VideoSpy

- MANUALE OPERATIVO e D'INSTALLAZIONE –

-

VideoSpy video registrazione – trasmissione - ricezione

Versione Rack 19"

Versione da muro VideoSpy/M

SISTEMI DI SICUREZZA

INDICE

CAPITOLO 1 **4**

CARATTERISTICHE TECNICHE E ACCESSORI **6**
Hardware e Software *6*

CAPITOLO 2 **8**

CONNESSIONI POSTERIORI VIDEOSPY RACK 19” **8**
INSTALLAZIONE **9**
Versione Rack 19” *9*
Versione da muro VideoSpy /M *10*
Collegamento connettore linea seriale *10*
Collegamento connettore linea seriale *11*
Collegamento connettore 37 poli femmina *11*
PERIFERICHE **14**
Tastiera remota TKVID *14*
Comandi *14*
Caratteristiche tecniche *15*
SPEED DOME **18**

CAPITOLO 3 **20**

ALLA PRIMA ACCENSIONE **20**
Avvio del sistema *21*
Segnalazioni varie *21*
Regolazione e visualizzazione immagine *23*
PROCEDURA DI CHIUSURA DEL PROGRAMMA **27**
Versione del programma. *28*

CAPITOLO 4 **29**

PROGRAMMAZIONE DEL VIDEOSPY **29**
Accesso alle funzioni di programmazione *29*
Ciclica Split4 *29*
Formato video *30*
Gestione password *30*
Gestione sequenze *30*
Comandi rapidi *30*
Programmazione telecamere *31*
Gestione canale audio *32*
Programmazione della seriale *32*
Gestione ingressi allarmabili *33*
Funzioni associate *33*
Gestione uscite *34*
Gestione tastiere remote *34*
Canali nascosti *35*
LINGUA **35**

CAPITOLO 5 **36**

FUNZIONE DI MOTION ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Motion standard ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Programmazione ***Errore. Il segnalibro non è definito.***

REGOLAZIONE DELLA FUNZIONE DI MOTION ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Privacy *40*
Fasce ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
MOTION AVANZATO ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
Funzione di motion avanzato *36*
Slow motion *38*
Funzione di slow motion *39*

CAPITOLO 6 **40**

PLAY BACK **41**
Rilettura delle immagini registrate *41*
Salvataggio delle registrazioni ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Funzione di Zoom ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Zoom Window ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Set drag right / left ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Save image / Print ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Ricostruzione dell'immagine ***Errore. Il segnalibro non è definito.***
Play back di una sequenza ***Errore. Il segnalibro non è definito.***

CAPITOLO 7 **41**

MASTERIZZATORE **45**
Salvare le immagini su CD *45*
Rilettura del CD *46*

CAPITOLO 8 **48**

FUNZIONI SPECIALI **48**
Strategia di registrazione *48*
Funzione di Dump *49*
Panoramica sulla modalità di registrazione *49*
Tabella comparativa di durata del disco *50*

CAPITOLO 9 **51**

GESTIONE REMOTA **51**
Modifica dei parametri di windows XP EMBEDDED *51*
CONFIGURAZIONE VIDEOSPY **52**
Operazioni da compiere sul sistema operativo XP *52*
Operazioni da compiere sull'applicativo *53*
Abilitazione trasmissione su allarme *54*
CONFIGURAZIONE REMOTA DEL SOFTWARE OBSERVER **55**
Avvio *55*
Set up *57*
Avviare la connessione remota *59*
ESEMPI DI CONFIGURAZIONE **60**
Accesso tramite linea analogica *60*
Accesso remoto tramite linea ADSL o HDSL *60*
Accesso remoto tramite linea LAN *61*
Per configurare l'accesso remoto *62*
Tabella riepilogativa *62*

Capitolo 1

NETTUNO DVR FANLESS 4/8 Ingressi

HW

- 4/8 ingressi video CCIR/PAL (main lock sync) CCIR/EIA 1Vpp/75 ohm
- 1 Canale audio bidirezioneale
- 4 uscite PAL per monitor TV
- FPS totali di registrazione 100 (4CIF). (4 ingressi 25 FPS per flusso / 8 ingressi almeno 10 FPS per flusso)
- HD da 3,5''.HD 160 GB per 4 Ingressi. HD 250 GB per 8 ingressi. HD espandibile
- Software risiede in memoria flash
- 1 uscita di servizio SVGA
- 16 ingressi (500Vac isolamento)
- 4 uscite digitali
- 4 uscite relè
- 1 ingresso ps2
- 1 seriale RS485
- I/O integrati 8 ingressi allarmati e 4 uscite relè
- 1 porta RS 232
- 2 porte USB2
- 1 uscita video-composito multiscreen
- 1 matrice video per 4 monitors
- Masterizzatore DVD
- Ethernet 10/100 BaseT (integrata)
- Porta Mouse
- Telecomando
- Alimentazione 230 Vac/50 – 12 Vdc compreso nella fornitura
- 5 Kg peso
- Temperatura di lavoro 0C° 55C°
- Dimensioni (mm)
  90(H) x 290(D) x 340 (W)

STARGÅTE
Teledata

STARGATE/ DVR RAFFREDATO da MURO 8/16 ingressi

HW

- Versione da Muro
- 8/16 ingressi video CCIR/PAL (main lock sync) CCIR/EIA 1Vpp/75 ohm
- 1 Canale audio bidirezioneale
- 4 uscite PAL per monitor TV
- FPS totali di registrazione 200 versione 8 canali 400 FPS versione 16 canali
- HD da 3,5''. HD 250 GB per 8 ingressi. HD 450 GB per 16 ingressi .HD espandibile
- Software risiede in memoria flash
- 1 uscita di servizio SVGA
- 32 ingressi (500Vac isolamento)
- 8 uscite digitali
- 8 uscite relè
- 1 ingresso ps2
- 1 seriale RS485
- 1 porta RS 232
- 2 porte USB2
- 1 uscita video-composito multiscreen
- 1 matrice video per 4 monitors
- Masterizatore DVD
- Floppy disk 1.44 Mbytes 3.5"
- Ethernet 10/100 BaseT (integrata)
- Porta Mause
- Porta Tastiera (tastiera esclusa)
- Telecomando
- Alimentazione 230 Vac/50 – 60 Hz 60-80 VA
- 5 Kg peso
- Temperatura di lavoro 0C° 55C°
- Dimensioni (mm)
  90(H) x 290(D) x 340 (W)

Caratteristiche tecniche e accessori Videospy

Hardware e Software

HW

- Processore AMD
- Mainboard MICRO ATX con scheda video, audio e LAN integrata
- RAM 128/256 Mb
- Floppy 1.44 Mbytes
- Alimentatore 230Vac
- 9/16 ingressi (main lock sync) CCIR/EIA 1Vpp/75 ohm
- Uscite PAL per monitor TV
- 1 uscita di servizio SVGA
- 8/16/32 ingressi (500Vac isolamento)
- 8/16 uscite digitali
- 1 ingresso ps2
- 1 seriale RS485
- HD
- Floppy disk 1.44 Mbytes 3.5”
- Ethernet 10/100 BaseT (integrata)
- Alimentazione 230 Vac/50 – 60 Hz 60-80 VA
- 5 Kg peso
- Temperatura di lavoro 0C° 55C°
- Dimensioni (mm) 90(H) x 290(D) x 340 (W)

SW

- Registrazione digitale delle telecamere in formato D-Jpeg
- Rilettura immagini registrate tramite interfaccia VCR like
- Ricerca immagini registrate per data/ora , evento
- Salvataggio sequenze
- Multiplexer integrato
- Zoom fermo immagine
- Funzioni quad split
- Motion detection integrato
- Gestione della privacy
- Utilizzo fasce orarie
- Gestione password
- Protezione immagini tramite crittografia e marcamento
- Gestione remota dell’apparato tramite la LAN integrata delle immagini in tempo reale in formato H-263/Mpeg-4 e del archivio registrazioni
- Salvataggio delle immagini registrate su floppy in formato Jpeg/Mpeg-4
- Gestione multiplex video integrata

Accessori

- Licenza Sistema Operativo Windows XP EMBEDDED
- Manuale d'installazione e d'uso
- Mouse Ps2
- Cavo alimentazione VideoSpy
- N°2 Chiavi sportello
- N°2 Chiavi cassetto estraibile HD

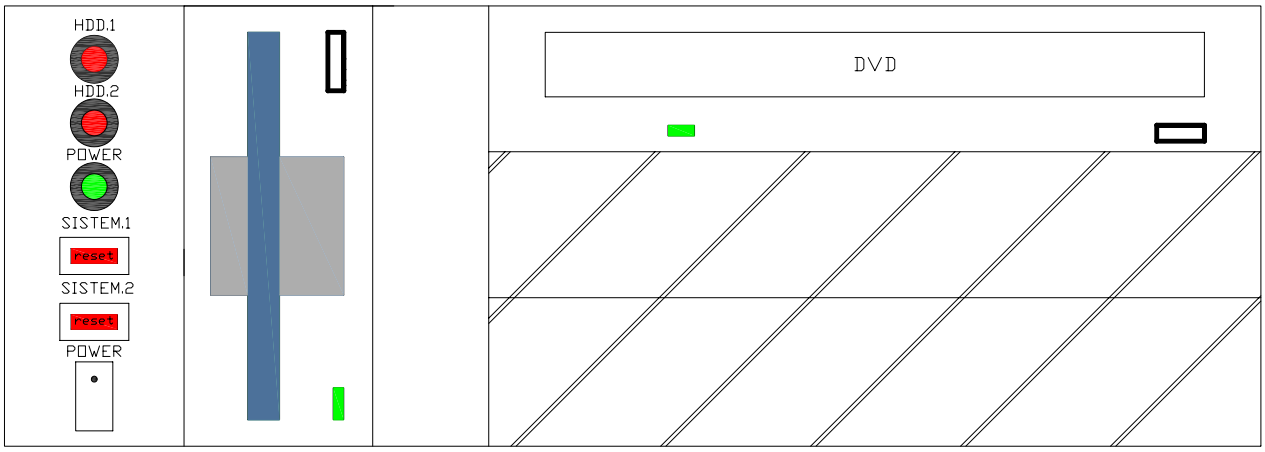
Segnalazioni frontali

Aprire lo sportello frontale utilizzando l'apposita chiave
L'HD contenente l'archivio d'immagini può essere estratto utilizzando la chiave circolare in dotazione .Prima di rimuoverlo portare la chiave in posizione orizzontale , successivamente estrarre il cassetto utilizzando l'apposita maniglia..

NB:*Questa operazione deve essere compiuta a macchina spenta.*

Il LED verde acceso indica che l' HD è alimentato , il LED rosso indica quando l' HD è utilizzato per registrare.
ATTENZIONE il LED verde acceso NON indica che l' HD è correttamente funzionante ma solo che è alimentato .
ATTENZIONE : è indispensabile chiudere l' HD con la chiave in dotazione perché il sistema possa funzionare.

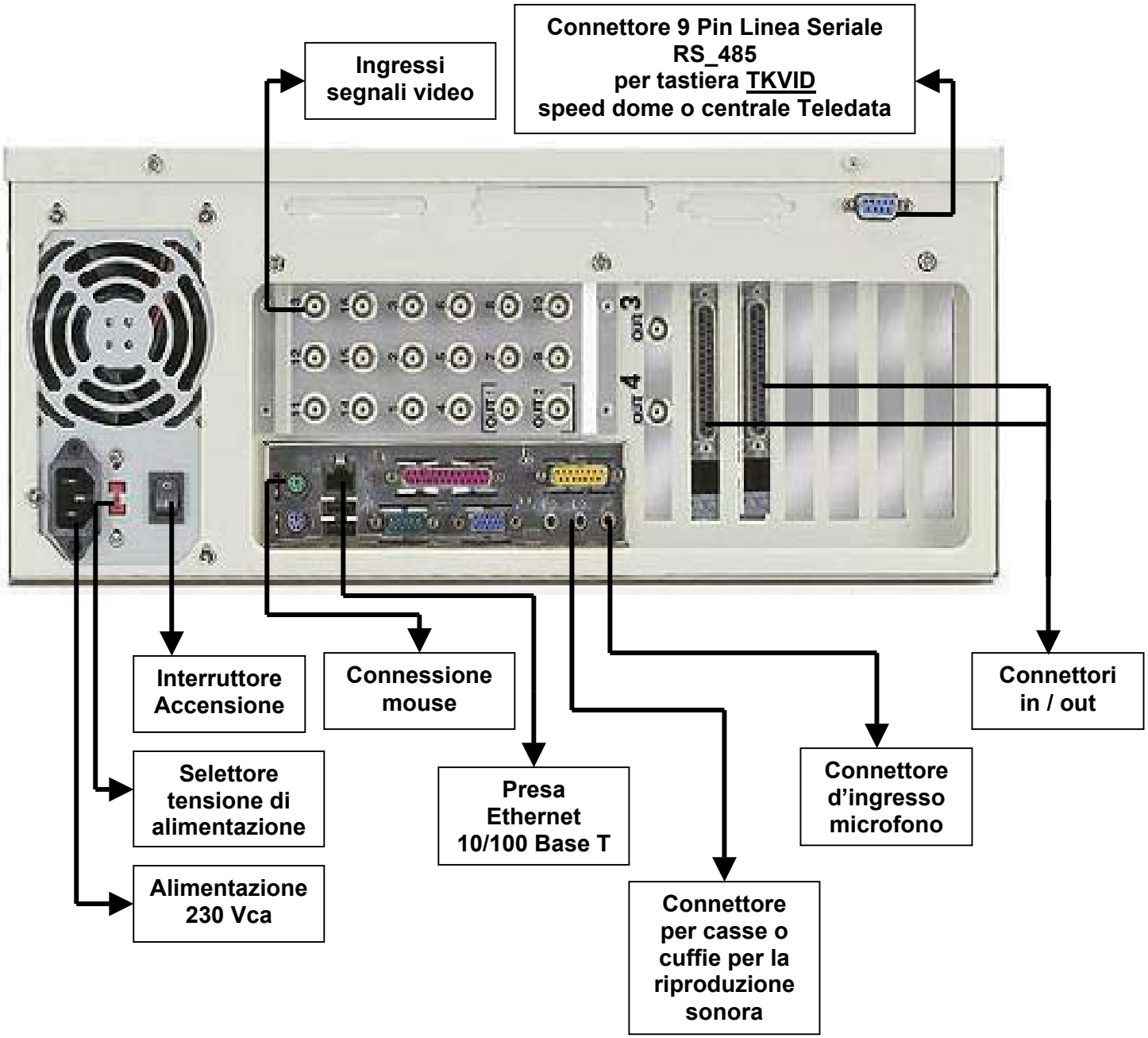
Il funzionamento corretto del sistema è assicurato collegando un monitor VGA (monitor di servizio)



Capitolo 2

Connessioni posteriori VideoSpy rack 19”

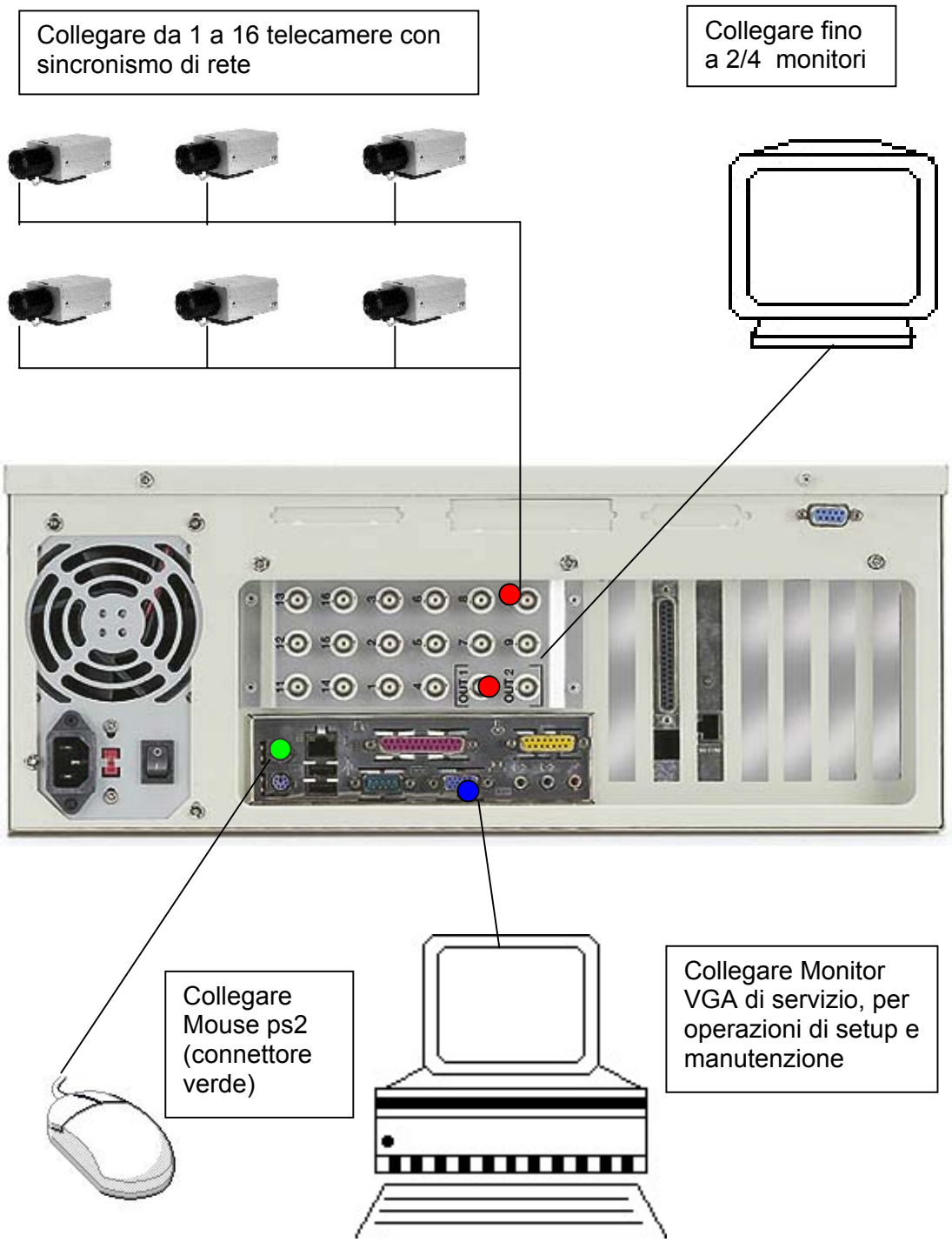
(La versione Plus ha 2 connettori femmina a 37 Pin)


Ingressi segnali video
Connettore 9 Pin Linea Seriale RS_485 per tastiera TKVID speed dome o centrale Teledata
Interruttore Accensione
Connessione mouse
Connettori in / out
Selettore tensione di alimentazione
Presa Ethernet 10/100 Base T
Connettore d’ingresso microfono
Alimentazione 230 Vca
Connettore per casse o cuffie per la riproduzione sonora

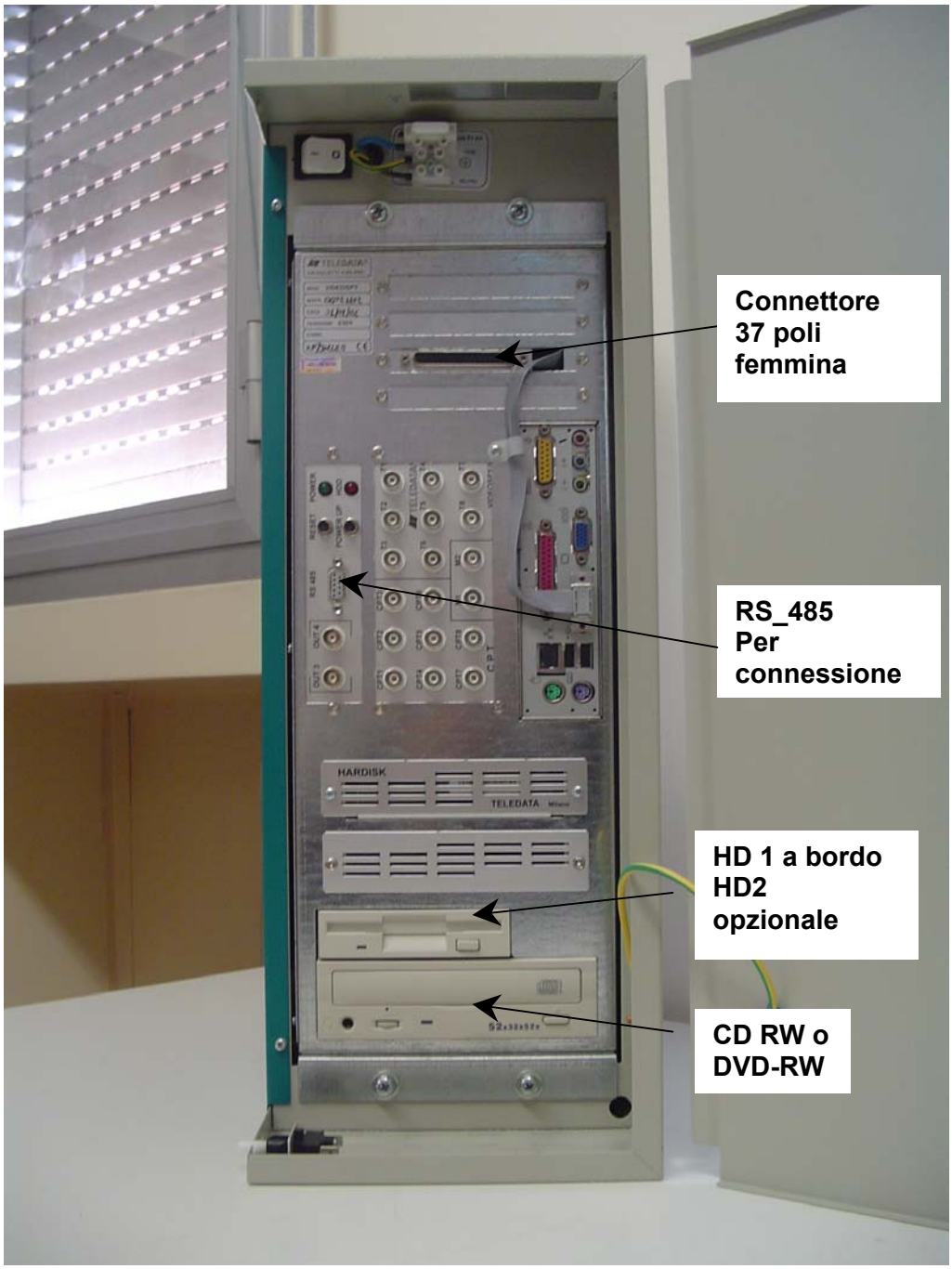
Installazione

Versione Rack 19”

Il seguente schema a blocchi illustra come si effettua un collegamento all’avvio del sistema.


Collegare da 1 a 16 telecamere con sincronismo di rete
Collegare fino a 2/4 monitori
Collegare Mouse ps2 (connettore verde)
Collegare Monitor VGA di servizio, per operazioni di setup e manutenzione

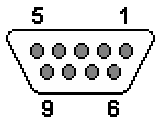
Versione da muro VideoSpy /M



Collegamento connettore linea seriale

Utilizzare il connettore DIN 9 poli per il collegamento delle periferiche di sistema (tastiere)

Connettore 9 Poli femmina tipo CANNON (**linea seriale RS 485**)



Pin 1 RS_485 +
Pin 6 RS_485 -
Pin 5 GND
Pin 4-9 +12Vcc (solo per collegamento a TKVID)
Pin 2 nc watchdog
Pin 3 comune watchdog
Pin 7 na watchdpg
Pin 8 libero

Collegamento connettore 37 poli femmina

Utilizzare il connettore DIN 37 poli per il collegamento di ingressi e uscite

Funzioni connettore 37 poli femmina

n. 16 Ingressi opto_isolati
n. 4 uscite relè
n. 4 uscite open collector (100mA/12V)

I relè nr 1,2,3 sono NC (1A/12V)
Il relè nr4 è di scambio (1A/12V)

Le uscite LED sono open collector (100mA/24V)

NB: l'uscita: relè nr1 NC (si apre per mancata registrazione)

Pin	Servizio	Pin	Servizio	Pin	Servizio	Pin	Servizio	Pin	Servizio
1	Alimentazione +	10	Out Open c. 1	19	Ingresso n° 1	28	Out open c.2	37	Ingresso n°2
2	12Vcc OUT	11	Ingresso n° 16	20	EXT GND	29	-12 Vcc OUT		
3	Out Relè 4 CMM	12	Ingresso n° 14	21	GND	30	Ingresso n° 15		
4	Out Relè 4 NA	13	Ingresso n° 12	22	Out Relè 4 NC	31	Ingresso n° 13		
5	Out Relè 3	14	Ingresso n° 10	23	Out relè 3	32	Ingresso n° 11		
6	Out Relè 2	15	EXT GND	24	12Vcc	33	Ingresso n° 9		
7	Out Relè 1	16	Ingresso n° 7	25	Out Relè 2	34	Ingresso n° 8		
8	GND	17	Ingresso n° 5	26	Out Relè 1	35	Ingresso n° 6		
9	Out Open c. 3	18	Ingresso n° 3	27	Out open c.4	36	Ingresso n° 4		

Per collegamenti ingressi in versione optoisolata

- Mettere il pin1 come alimentazione esterna (12Vcc)
- Usare i pin 15 e 20 come ritorno (La terra è separata.)

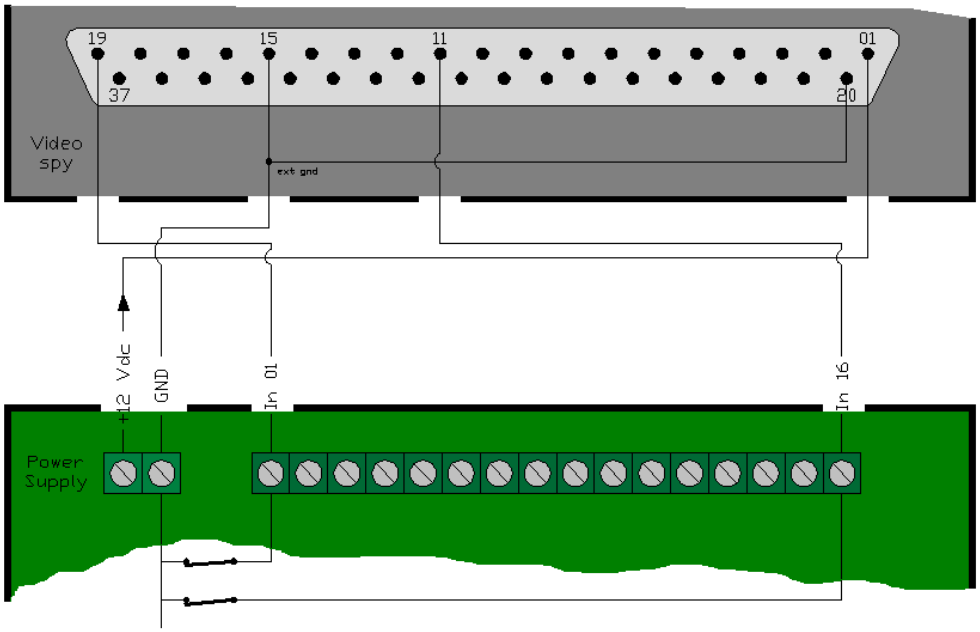
Per collegamenti ingressi in versione non optoisolata

- Connettere pin 1 a pin 2 (Il pin 1 è usato come alimentazione esterna per gli ingressi dal 1 al 16)

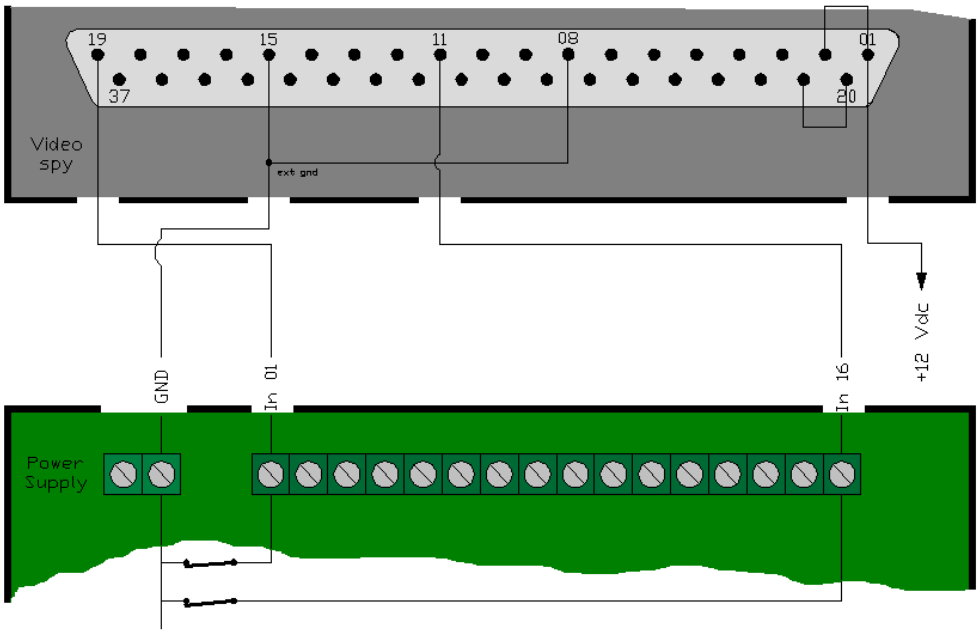
La pin function del connettore B è identica e gestisce gli ingressi dal 17 al 32 e le uscite relè dalla 9 alla 16

NB: nella versione videospy plus è installato un secondo connettore femmina che gestisce gli ingressi dal 17 al 32 e le uscite relè dalla 9 alla 16

Pin	Servizio	Pin	Servizio	Pin	Servizio	Pin	Servizio	Pin	Servizio
1	Alimentazione +	10	Out Open c. 1	19	Ingresso n° 1	28	Out open c.2	37	Ingresso n°18
2	12Vcc OUT	11	Ingresso n° 32	20	EXT GND	29	-12 Vcc OUT		
3	Out Relè 12 CMM	12	Ingresso n° 30	21	GND	30	Ingresso n° 31		
4	Out Relè 12 NA	13	Ingresso n° 28	22	Out Relè 12 NC	31	Ingresso n° 29		
5	Out Relè 11	14	Ingresso n° 26	23	Out relè 11	32	Ingresso n° 27		
6	Out Relè 10	15	EXT GND	24	12Vcc	33	Ingresso n° 25		
7	Out Relè 9	16	Ingresso n° 23	25	Out Relè 10	34	Ingresso n° 24		
8	GND	17	Ingresso n° 21	26	Out Relè 9	35	Ingresso n° 22		
9	Out Open c. 3	18	Ingresso n° 19	27	Out open c.4	36	Ingresso n° 20		



SEPARAZIONE GALVANICA OPTOISOLATED INPUTS



NO OPTOISOLATED INPUTS

CAPITOLO 3

Periferiche

Tastiera remota TKVID

Il registratore digitale VideoSpy è in grado di gestire fino 4 tastiere remote TkVid

Segnalazioni

RECORD	rosso = registrazione attiva
MOTION	rosso = motion detection attivo
VIDEO LOSS	rosso = caduta telecamera
ALARM	rosso = ingresso o motion in allarme
FAULT	rosso = Videospy fuori uso
Tasto AUTO	ciclo automatico su tutte le telecamere
Tasto STEP	ciclo manuale su tutte le telecamere

Comandi

Matrice video

Per selezionare una telecamera sul monitor analogico premere il tasto STEP e il numero della telecamera a due cifre.
Per associare la tastiera TKVID a uno dei 4 monitor Pal vedi figura
Esempio per selezionare la telecamera n 3
Premere il tasto STEP seguito dal testo 0 e 3

Per passare dalla visualizzazione Split 1-4-9-16 sul monitor SVGA di servizio usare i pulsanti

e

Playback back

Tasto + tasto 01 - 16 inizio play avanti telecamera

Tasto + tasto 01 – 16 inizio play indietro telecamera

Funzionamento dei cicalini sulle tastiere:

I cicalini sonori possono essere abilitati secondo le funzioni desiderate. La gestione di queste funzioni si trova nella finestra di programmazione del Videospy alla voce *Buzzer tastiere remote* Video Loss: il cicalino è in funzione fino all'acquisizione allarme, operazione eseguita tramite la digitazione di 1 pulsante su una delle tastiere TkVid. Registrazione : Il cicalino suona per circa 6 sec. ogni 5 min. fino alla ripresa della registrazione

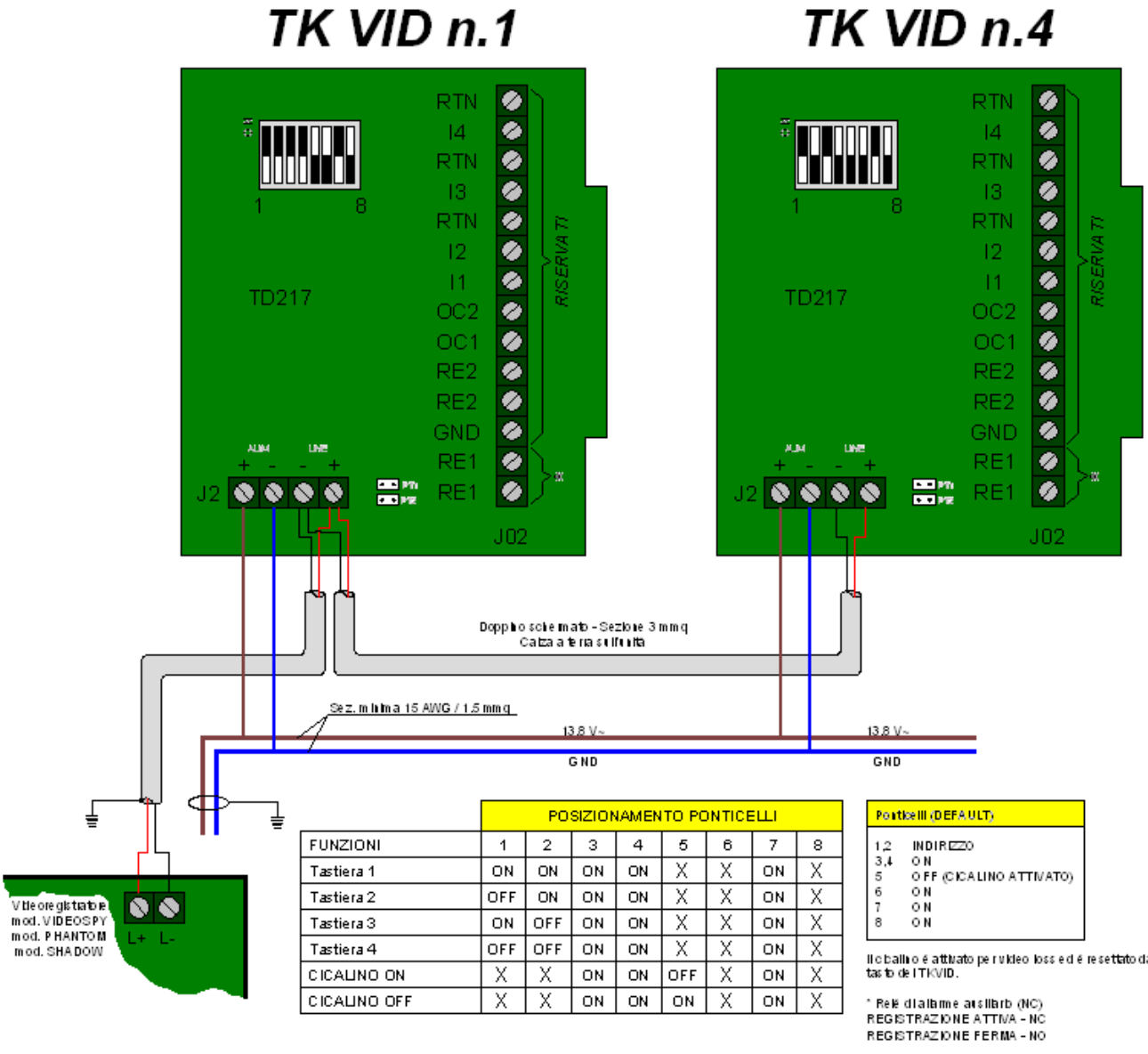
Caratteristiche tecniche

Dimensioni : 180x110x50 mm
Alimentazione : 9V⎓ - 14,8 V⎓ - (nom. 13.8V⎓) /120 mA
Condizioni Ambientali: Montaggio al coperto
Collegamento seriale : RS_485
Contenitore : ABS
Montaggio : a muro o da tavolo con protezione per apertura ed asportazione
Peso : 1Kg.
Protezioni: i) protetto contro inversione di alimentazione (13.8V⎓)
ii) protetto contro disturbi impulsivi sulla linea di alimentazione

Abilitazione buzzer tastiera

Per abilitare la tastiera bisogna aprire il menù parametri e abilitare la gestione della tastiera TKVID
Parametri --- > uso COM! selezionare la voce della TkVid
Infine cliccare sul tasto Buzzer tastiere remote (comparirà l'immagine sottostante)

Selezionare le opzioni desiderate.



POSIZIONAMENTO PONTICELLI								
FUNZIONI	1	2	3	4	5	6	7	8
Tastiera 1	ON	ON	ON	ON	X	X	ON	X
Tastiera 2	OFF	ON	ON	ON	X	X	ON	X
Tastiera 3	ON	OFF	ON	ON	X	X	ON	X
Tastiera 4	OFF	OFF	ON	ON	X	X	ON	X
CICALINO ON	X	X	ON	ON	OFF	X	ON	X
CICALINO OFF	X	X	ON	ON	ON	X	ON	X

Ponticelli (DEFAULT)	
1,2	INDIRIZZO
3,4	ON
5	OFF (CICALINO ATTIVATO)
6	ON
7	ON
8	ON

Il cicalino è attivato per video loss ed è resettato da un tasto del TKVID.

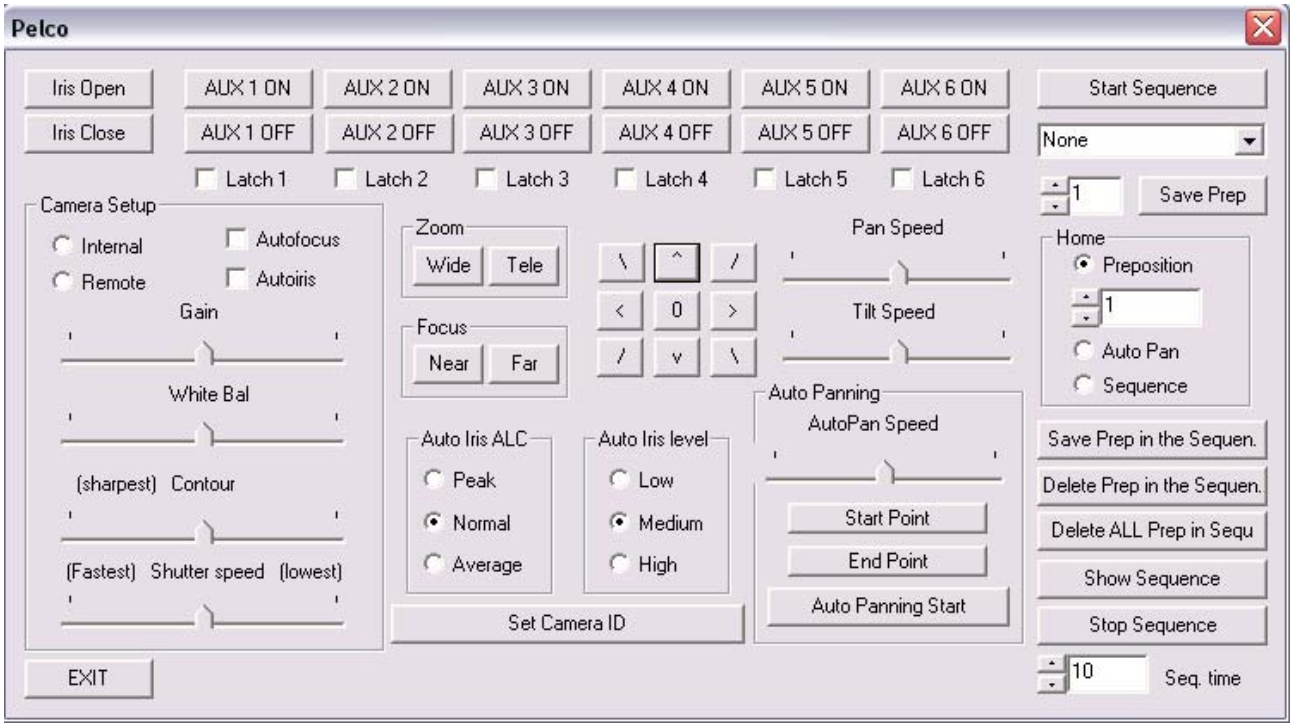
* Relè di allarme ausiliario (NC)
REGISTRAZIONE ATTIVA - NC
REGISTRAZIONE FERMA - NO

Speed dome

Il registratore digitale VideoSpy è in grado di gestire fino a 32 telecamere Speed dome .

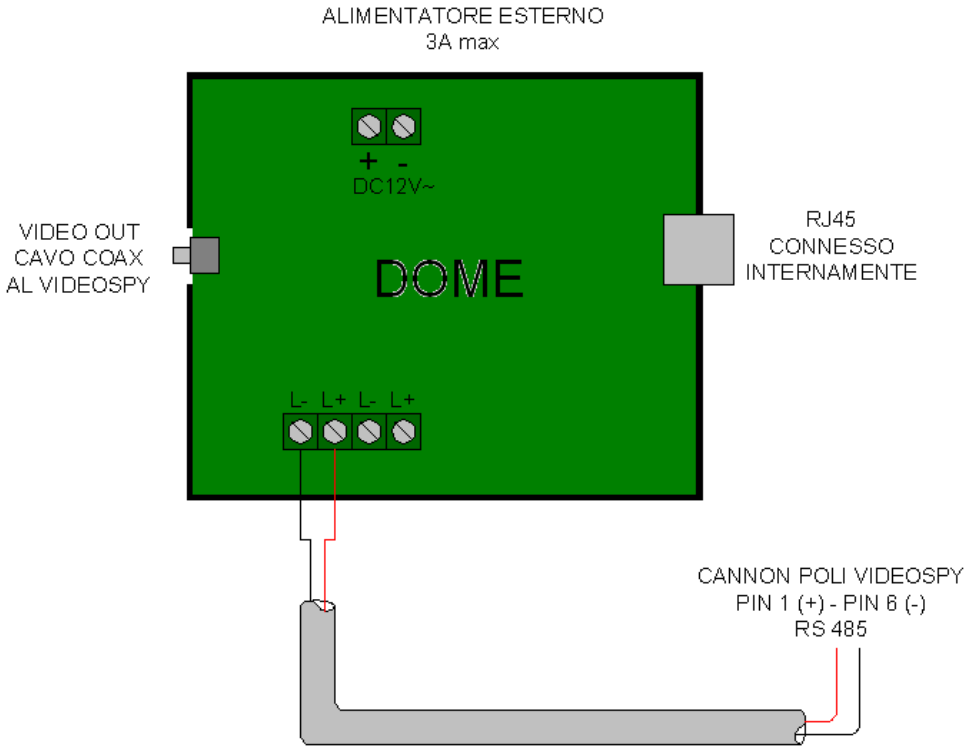
La finestra illustra tutti i parametri impostabili per ciascuna telecamera

.



Impostare il Camera ID
Prelevare l'identificativo numerico presente sul corpo dell'ottica della speed dome e inserirlo nel campo set camera ID.
NB l'identificativo numerico è costituito da 8 interi
Memorizzazione preset
Selezionare il numero di preset nella posizione in alto a destra della finestra.Inserire il nome della postazione e premere *Save Prep* per memorizzare.
Autopanning
Selezionare tramite gli appositi comandi presenti sulla plancia la posizione di partenza e premere *Start Point*
Selezionare con la stessa modalità la posizione di arrivo e premere *End Point*
Selezionare *Start Auto Panning* . Da questo momento la Speed dome comincerà a ruotare in senso antiorario dalla posizione di partenza a quella di arrivo in senso antiorario. Per regolare la velocità di rotazione muovere la barra *AutoPan* Speed secondo la velocità desiderata.

Schema di collegamento DOME



Abilitazione speed dome

Per abilitare la gestione della speed dome bisogna aprire il menu ciccando sulla finestra parametri.
In seguito ciccare sulla voce speed dome.
Ok per la conferma

Capitolo 3

Alla prima accensione

LEGENDA

1= Riquadri telecamere (visualizzate nei riquadri una volta collegate)
2= Quadri telecamere (seleziona le telecamere e le inserisce nel riquadro soprastante)
3= Gestione dome
4= Posizionamento speed dome
5= Zoom telecamere
6= Brandeggio per posizionare il set di ripresa
7= Stato uscite (se l'uscita è attiva si accenderà quella corrispondente)
8= Stato ingressi (se l'ingresso è attivo si accenderà la spia corrispondente)
9= Numero di telecamere collegate
10=Comando per selezionare la modalità di split delle immagini da visualizzare
11=Comandi per impostazione programma
12=Spie di gestione
13=Comandi per settaggio impianto
14=Tasto di arresto

Avvio del sistema

Eseguire tutti i collegamenti (vedi pagina 7).
Il sistema una volta alimentato si avvia automaticamente ed esegue nell'ordine:

- Il caricamento del Sistema operativo WINDOWS XP EMBEDDED
- L'avvio del programma

- Le operazioni di avvio terminano quando tutte le telecamere collegate sono visualizzate in azzurro o rosso in alto a destra relativamente al numero di telecamera corrispondente.

Attenzione:
Se la barra dei pulsanti è stata nascosta (premendo 2 volte il tasto destro del mouse sulla finestra delle telecamere) non sarà possibile effettuare alcuna visualizzazione di stato delle telecamere collegate al sistema.
Per fare comparire la barra dei pulsanti premere nuovamente 2 volte sulla finestra delle telecamere

Con i valori di fabbrica il VideoSpy è configurato in questa maniera :

Tutte le telecamere collegate vengono registrate
La frequenza di registrazione è 5 sec per ciascuna telecamera sulla partizione ciclica.
Le sequenze programmate sono la 1 e la 2 telecamere 1,2,3,4,5,6 cadenza 7 sec
Il formato di acquisizione è CIF (352 x 288)
Il MOTION DETECTOR non è configurato.
Uscite e ingressi sono tutti non attivi

Una volta acceso il sistema presenta un'immagine multi screen delle prime 4 telecamere collegate (2 x 2)
In automatico rileva la presenza delle telecamere collegate che sono presenti sul display 2x2 del monitor VGA.
Da questo momento inizia la registrazione delle telecamere collegate .
La registrazione avviene in modo ciclico in maniera sequenziale tra tutte quelle collegate .

Durante l'avvio del sistema è possibile attivare lo stato di manutenzione.
Una volta attivato è possibile:

- Modificare i parametri del sistema operativo XPE
- Utilizzare il masterizzatore

Segnalazioni varie

I seguenti indicatori sono visibili solo sulle finestre SPLI1 e SPLIT4 :

Stato delle telecamere collegate

- Grigio = Telecamera non collegata o non rilevata dal sistema
- Blu = Telecamera collegata e visualizzata dal sistema
- Rosso = Telecamera collegata e visualizzata dal sistema che in questo momento è in allarme

Pulsanti di selezione finestra del quadro principale :

- Split1
- Split4
- Split9
- Split16

Pulsanti di selezione finestra del quadro principale :

- Screen
- Parametri
- Acquisizione
- Motion setup
- Show motion
- Avanzati
- Play back

Indicatori di stato di programmazione del sistema:

- Rec = se rosso indica che la registrazione è programmata
- Mot. D. = se rosso indica che il motion è attivo
- Tx = se rosso indica che la trasmissione delle immagini è attiva

ATTENZIONE:
Il fatto che il led sia rosso indica che la funzione è attiva ma non che quella funzione è sicuramente in azione sulle telecamere.Verificare anche gli altri parametri che devono essere regolati al fine di avere una funzione desiderata ottimale (vedi fasce orarie ad esempio).

Stato degli ingressi:

- Verde = l'ingresso è a riposo
- Rosso = l'ingresso è in allarme

Stato delle uscite

- Verde l'uscita è a riposo
- Arancione = l'uscita sta per cambiare stato
- Rosso = l'uscita ha cambiato stato

Regolazione e visualizzazione immagine

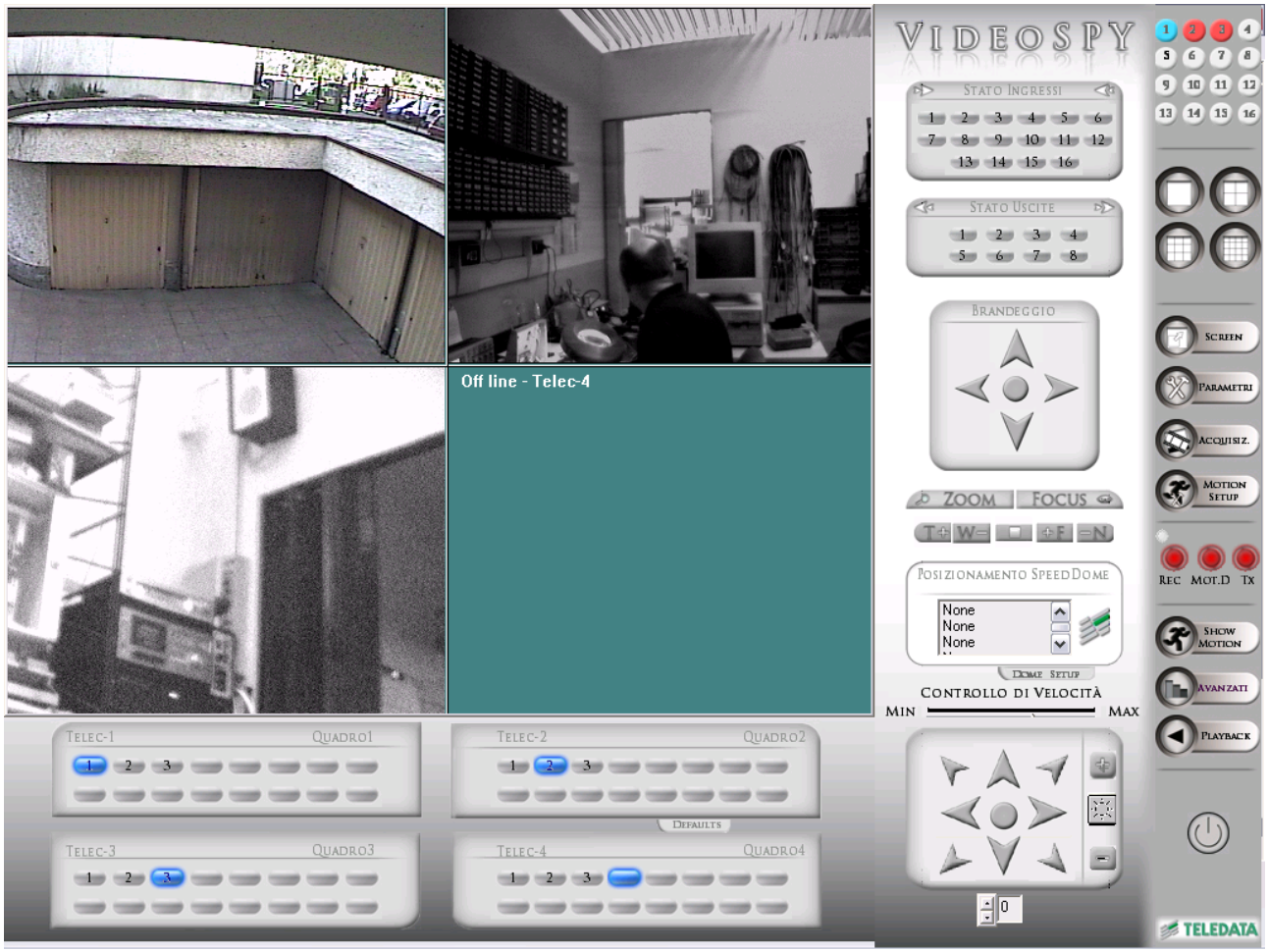
SPLIT 1

Questa pagina appare quando viene premuto il pulsante SPLIT1 sul pannello di controllo

E' possibile decidere quali telecamere visualizzare sul monitor VGA tra quelle collegate al sistema, selezionando con il tasto sinistro del mouse i pulsanti relativi alle telecamere in basso al centro.Il rettangolo blu indica quale telecamera attualmente è visualizzata.
Se è stata selezionata **solo 1 telecamera**, è possibile regolare i parametri di contrasto luminosità e saturazione di questa spostando gli indicatori corrispondenti .
Se vengono selezionate più telecamere tale regolazione è impedita da questa finestra.

SPLIT 4

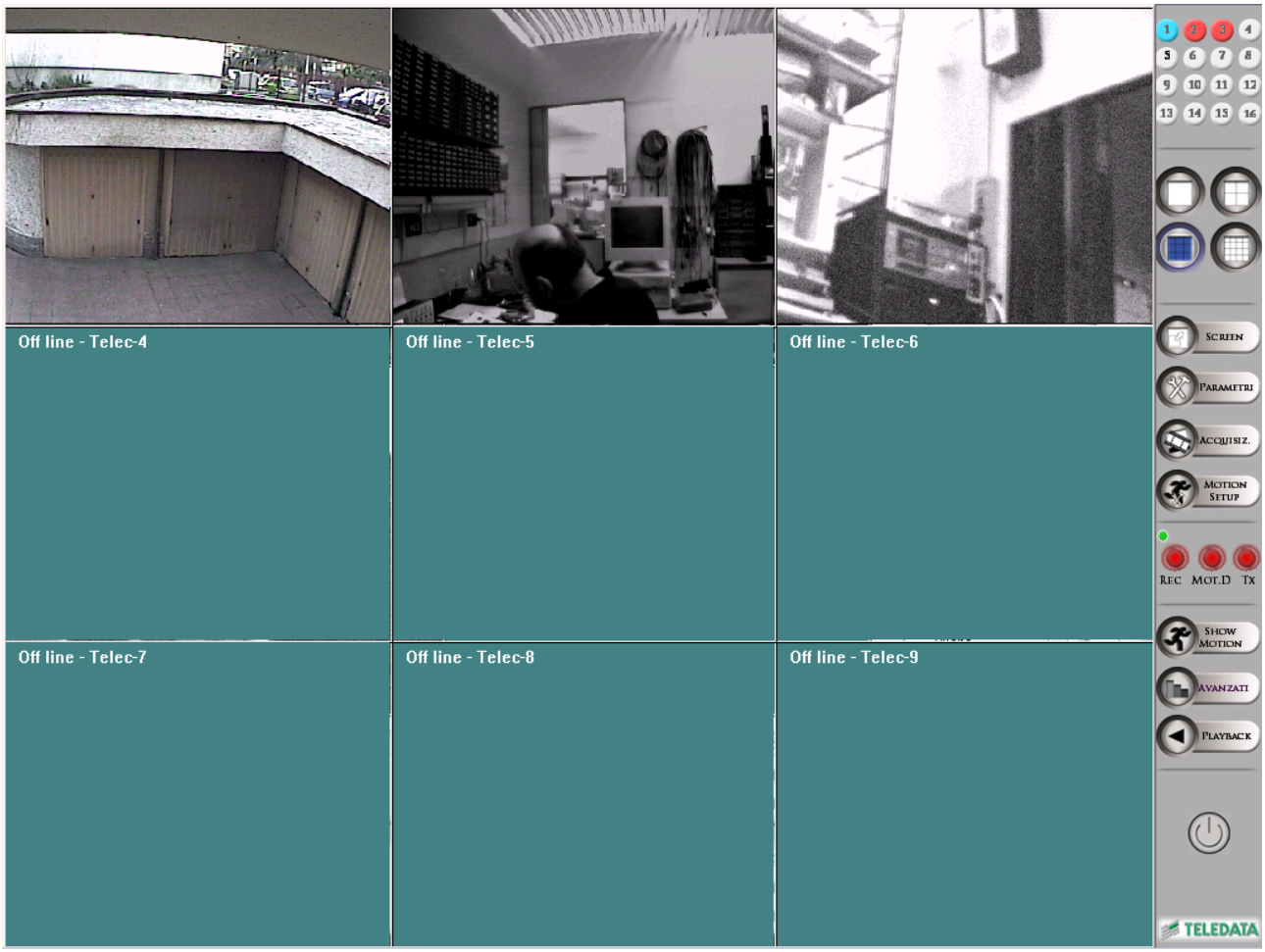
Questa pagina appare quando viene premuto il pulsante SPLIT4 sul pannello di controllo



E' possibile scegliere quali telecamere visualizzare nei 4 quadri del monitor VGA tra quelle collegate al sistema; selezionare con il tasto sinistro del mouse i pulsanti relativi alle telecamere di ciascun quadro che si desidera visualizzare.
E' possibile vedere le telecamere solamente in 1 solo quadro. Il rettangolo blu indica quale telecamera attualmente è visualizzata

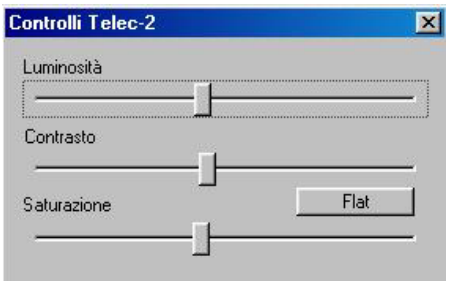
SPLIT 9

Questa pagina appare quando viene premuto il pulsante SPLIT9 sul pannello di controllo



Le finestre SPLIT9 e SPLIT16 rispetto alle finestre SPLIT1 e SPLIT4 sono prive di alcuni pulsanti e una serie di indicazioni di stato.

Queste 2 finestre visualizzano tutte le telecamere presenti in maniera rigida , telecamere in ingresso posizione corrispondente.
Una doppia selezione del tasto destro sulla telecamere apre una finestra di regolazione dell'immagine. (visualizzata sotto)



Trascinando la barra è possibile variare il corrispondente parametro della telecamera.Il tasto flat riporta tutti i parametri in default.

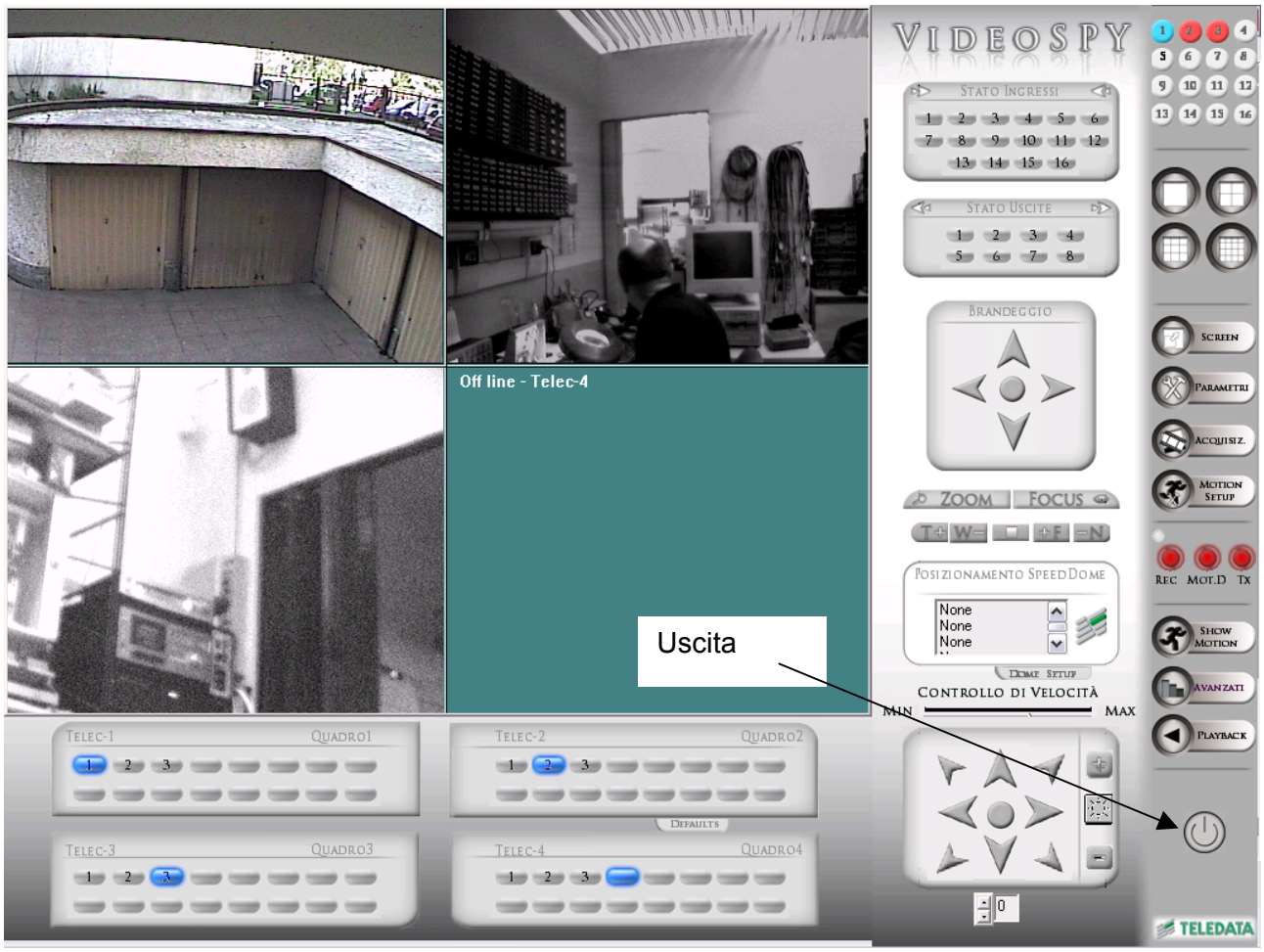
Solo immagini

Questa funzione si attiva premendo il tasto SCREEN sul pannello di controllo.
E' possibile eseguire questa operazione su tutte le finestre a split del sistema.
Per ripristinare lo stato iniziale premere 2 volte il tasto sinistro del mouse del mouse(oppure movendo quest'ultimo)

Procedura di chiusura del programma

Per chiudere il programma si può impostare un livello di sicurezza (password) per evitare inconveniente o che chiunque possa chiudere o usare il programma.
Per impostare una password di chiusura cliccare dal pannello di controllo il tasto parametri.
In seguito cliccare sulla voce CAMBIO PASSWORD e inserire la nuova password.
Inserire la password e cliccare su Ok per confermare.

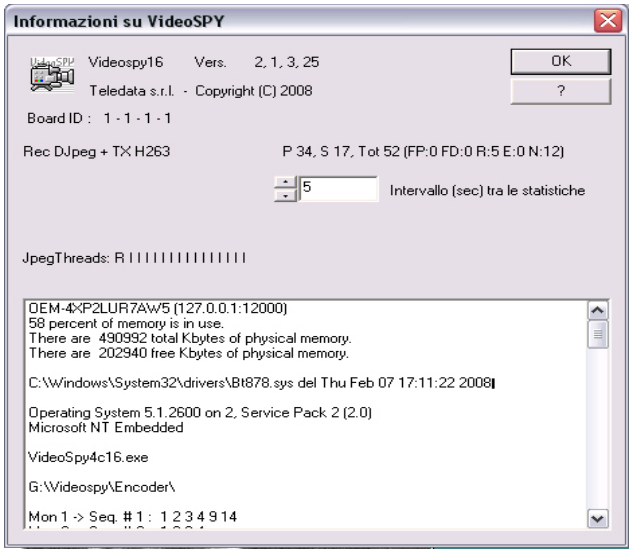
Per chiudere il programma premere il tasto sinistro del mouse sull'icona corrispondente
NB:se la password non è impostata il programma chiuderà il tutto senza conferme



Per chiudere il programma premere il tasto sinistro del mouse sull'icona corrispondente ed inserire la password di uscita se programmata e confermare l'uscita o il riavvio.

Versione del programma.

In basso a sinistra si trova il logo della TELEDATA, premendo il tasto destro del mouse apparirà la finestra della versione corrispondente HW e SW.


Informazioni su VideoSPY
Videospy16 Vers. 2, 1, 3, 25
Teledata s.r.l. - Copyright (C) 2008
OK
?
Board ID : 1 - 1 - 1 - 1
Rec DJpeg + TX H263
P 34, S 17, Tot 52 (FP:0 FD:0 R:5 E:0 N:12)
5
Intervallo (sec) tra le statistiche
JpegThreads: R I I I I I I I I I I I I I I I I
OEM-4XP2LUR7AW5 (127.0.0.1:12000)
58 percent of memory is in use.
There are 490992 total Kbytes of physical memory.
There are 202940 free Kbytes of physical memory.
C:\Windows\System32\drivers\Bt878.sys del Thu Feb 07 17:11:22 2008
Operating System 5.1.2600 on 2, Service Pack 2 (2.0)
Microsoft NT Embedded
VideoSpy4c16.exe
G:\Videospy\Encoder\
Mon 1 -> Seq. # 1 : 1 2 3 4 9 14

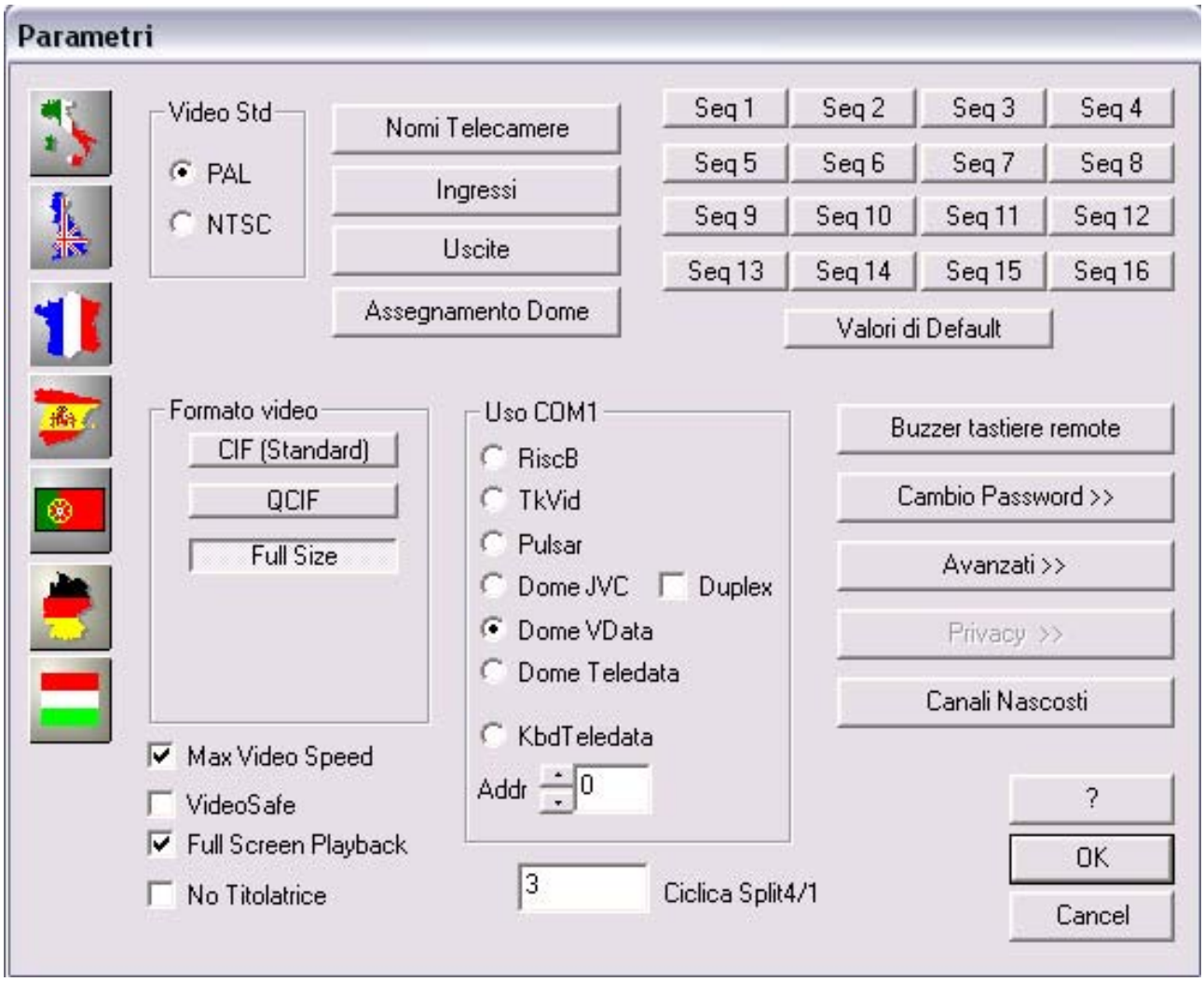
Videospy versione indica la release software
BoardID indica la versione HW.(**FF** , **0** , **1**) se è presente solo 1 valore la macchina ha 1 sola scheda di acquisizione , se ne sono presenti 2 sono presenti altrettanti valori

Capitolo 4

Programmazione del Videospy

Accesso alle funzioni di programmazione

Per accedere alle funzioni di programmazione selezionare la voce parametri dal pannello di controllo. Apparirà la schermata sottostante permettendo di selezionare e modificare le funzioni volute.



Ciclica Split4

Seleziono il tempo di commutazione delle telecamere nei quadri delle finestre split1 e split4 , dove è possibile attivare una commutazione delle telecamere presenti.
NB Questo parametro NON ha nessuna influenza sulla strategia di registrazione.

Formato video

Selezionare la definizione dell'immagine digitale in termini di numero Pixels :

QCIF 192 x 144 Pixels
CIF 352 x 288 Pixels
Full size 704 x 576 Pixels

Gestione password

Il videospy rack 19" è in accordo alle nuove norme sulla privacy. Permette infatti programmare password a diverso livello di accesso.
E' possibile associare diverse password per le seguenti funzioni:

- Accesso parametri di programmazione
- Accesso alla programmazione motion
- Accesso alla abilitazione / disabilitazione di registrazione, motion e trasmissione H-261
- Uscita dal applicativo

Inoltre è possibile associare alla sola rilettura delle immagini registrate una password di accesso diversa dalle altre, in accordo alla 675/96 (legge sulla privacy).
Le altre password di accesso sono tutte riferite ad unica password comune.

Gestione sequenze

Si possono programmare fino a 16 sequenze di allarme (vedi immagine seguente);

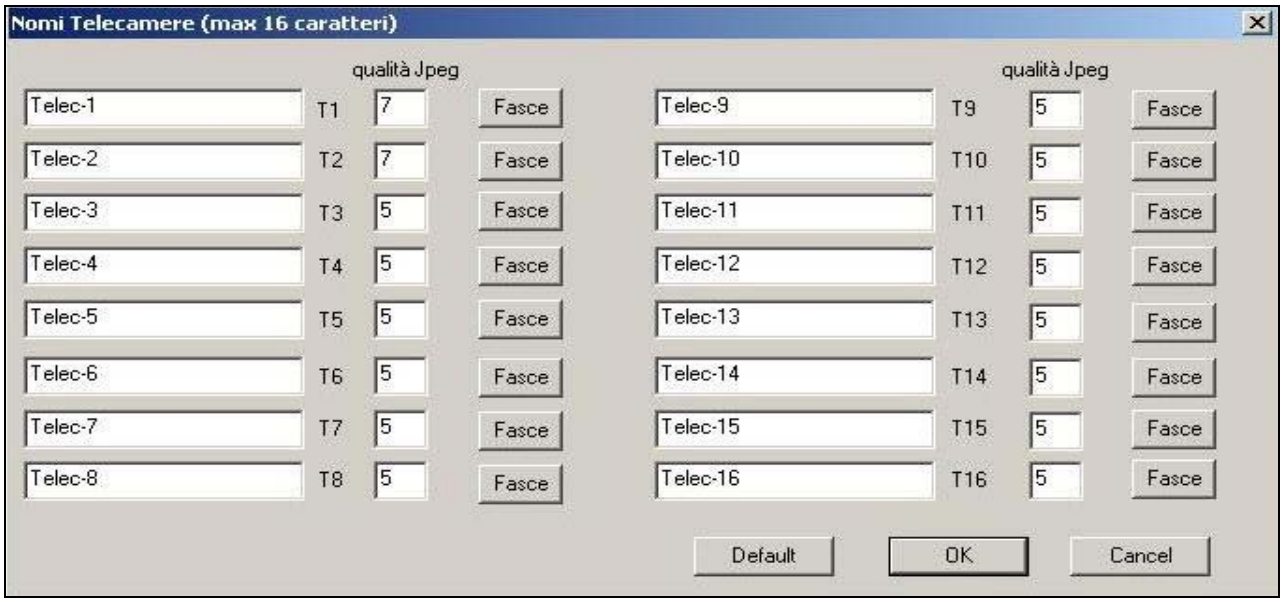
NB: nell'eventualità che due sequenze siano associate allo stesso monitor, quella con il numero di sequenza maggiore sarà quella attiva

Comandi rapidi

E' possibile effettuare dei comandi rapidi per interrompere e ripristinare la registrazione, interrompere e ripristinare la funzione di motion. Accedere dal pannello principale al pulsante *Avanzati*, il colore rosso indica attivo il grigio disattivo. Il comando è generale e prioritario rispetto a ogni altra programmazione.

Programmazione telecamere

E' possibile inserire una frase associata a ciascuna telecamera che sia visibile sul monitor VGA e sull'uscita monitor PAL che è titolata (la N°1).Verificare,solo su versioni HW . **FF** , **0** di avere selezionato sulla finestra *parametri* **uso titolatrice.**

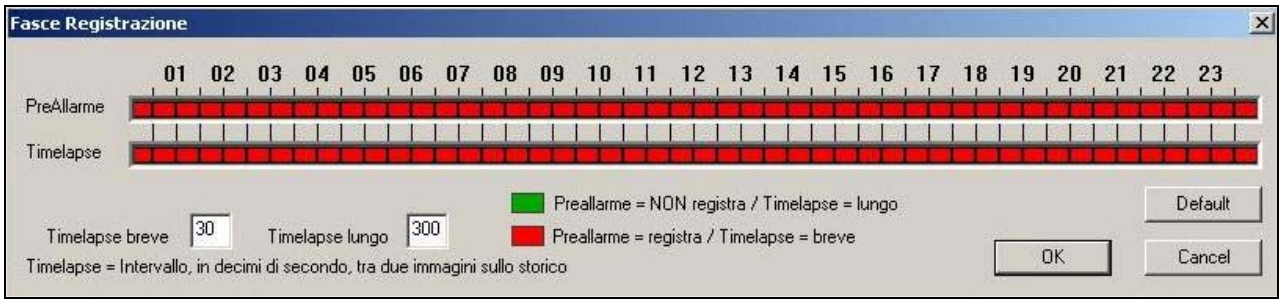


Qualità Jpeg: indica la qualità delle immagini registrate, selezionabile da 1 a 10

Qualità consigliata => 5 e <= 8(min1; Max 10)

ATTENZIONE se si scende sotto 5 la qualità peggiora drasticamente

La programmazione permette di inserire 2 fasce orarie per la programmazione ciclica e 2 fasce orarie per la programmazione veloce.


Fasce Registrazione
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
PreAllarme
Timelapse
Preallarme = NON registra / Timelapse = lungo
Preallarme = registra / Timelapse = breve
Timelapse breve 30
Timelapse lungo 300
Timelapse = Intervallo, in decimi di secondo, tra due immagini sullo storico
Default
OK
Cancel

Ciclica o Timelapse

Riguarda la cadenza di registrazione della telecamera selezionata e si riferisce all'utilizzo della sola partizione Ciclica . Indica la cadenza di registrazione in ~~Secondi~~. Decimi di secondo

Timelapse breve corrisponde al colore **Rosso** e indica ogni quanti decimi di secondo la telecamera selezionata registra 1 immagine (30= 3 secondi) nella partizione Ciclica

Timelapse lungo corrisponde al colore **Verde** e indica ogni quanti decimi di secondo la telecamera selezionata registra 1 immagine (300= 30 secondi) nella partizione Ciclica

Per programmare la registrazione Ciclica(timelapse) e Veloce(preallarme) su fascia oraria per ciascuna telecamera cliccare sul tasto parametri dal pannello di controllo, cliccare su nomi telecamere e infine su fasce.

Veloce o preallarme

Riguarda la cadenza di registrazione della telecamera selezionata e si riferisce all'utilizzo della sola partizione Veloce. Indica se la registrazione Veloce (= preallarme) è attiva o meno.

Se la casella preallarme è rossa a quell'orario la registrazione veloce è attiva
Se la casella preallarme è verde a quell'orario la registrazione veloce è **non attiva.**

Default

Con i valori di fabbrica :
la **qualità Jpeg di registrazione** è **non inferiore** a **5**
Timelapse è sempre selezionato in **rosso** = **timelapse breve** e programmato = **5**
Preallarme **è sempre** attivo **=** rosso

Gestione canale audio

Il videospy versione rack19" è dotato di un canale audio.
Bisogna collegare un microfono nella parte posteriore dell'apparato in corrispondenza del connettore di colore rosso e le casse di riproduzione sonora in corrispondenza del connettore verde. (vedi pagina 6)

Per utilizzare il microfono nel programma bisogna cliccare sull'icona PARAMETRI, dal pannello di controllo, una volta aperta la finestra cliccare su AVANZATI e infine su USA AUDIO.
Confermare la programmazione e riavviare il sistema.
Ciccando sull'icona play back sarà possibile riascoltare la registrazione sonora associata alla registrazione delle telecamere installate.

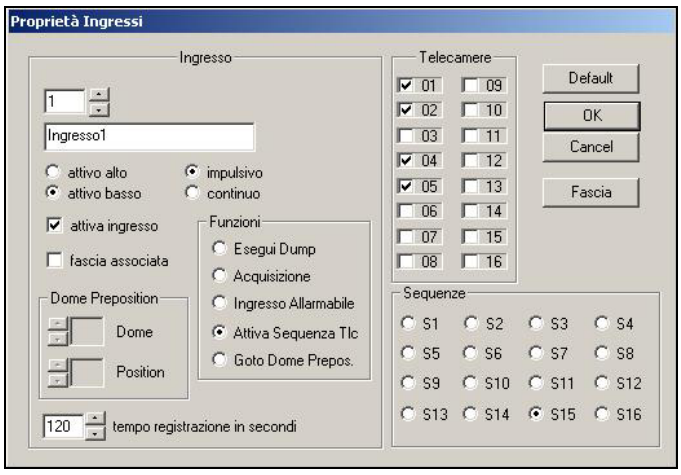
NB: Assicurarsi che in modalità Play Back non sia stata disabilitata la riproduzione dei suoni.

Programmazione della seriale

Si stabilisce come deve funzionare la linea seriali RS_485:

- *RiscB* = Collegata alla centrale Mod. Teledata Argo Sirius 2000PT etc.
- *TkVid* = Collegata alla tastiera remota TkVid.
- *Dome* = Collegata a 1 Dome gestito in linea seriale RS_485 (accertarsi che il protocollo del Dome sia implementato dal Videospy)

Gestione ingressi allarmabili



Si trovano sul connettore 37 poli (vedi pag.6).Sono ingressi allarmabili , in corrispondenza dei quali possono essere attivate una serie di funzioni condizionate a parametri programmabili.

Per ciascun ingresso è possibile stabilire se :

- L'ingresso è attivo o non attivo.
- Attivo alto o attivo basso.
- Di tipo continuo o impulsivo , cioè di durata limitata , e quindi inserire il tempo di durata.

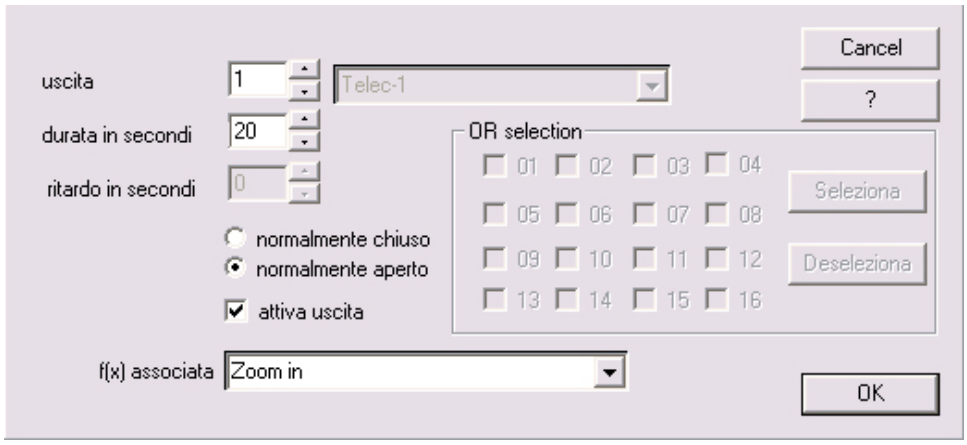
Se deve funzionare su fascia oraria , nel qual caso deve essere programmata.

Funzioni associate

- Se deve funzionare come ***TRIG LPR CH****(vedi paragrafo corrispondente nel capitolo funzioni speciali)* *(esegui trig lpr ch)*
- Se l'ingresso deve funzionare per acquisire gli allarmi e interrompere le registrazioni su allarme fino al successivo stato di allarme *(Acquisizione)*
- Se esiste una sequenza di telecamere da attivare in registrazione in corrispondenza di questo evento *(attiva relè)*
- Se esiste una sequenza di telecamere da attivare in registrazione in corrispondenza di questo evento e deve attivarsi associata 1 sequenza su 1 dei monitor analogici, se esiste una sequenza di telecamere da attivare in registrazione in corrispondenza di questo evento *(Attiva sequenza tlc)*
- Se esistono una o più speed dome collegate , l'ingresso allarmato muove la speed dome associata sul preset desiderato (*Goto dome prepos*)

Gestione uscite

Per uscite si intendono comandi relè attivabili su evento.



Per ciascuna uscita è possibile :

- Indicare se attiva o meno
- Indicare la durata in secondi
- Indicare il tempo di ritardo all'attivazione in secondi
-
- Stabilire se normalmente aperta o normalmente chiusa
- Associare un relè alla perdita del segnale di una generica telecamera o una determinata telecamera
- Associare un relè all'attivazione dell'allarme motion di una generica telecamera o alternativamente una in particolare

Gestione tastiere remote

Si utilizza se è collegata una tastiera di controllo remoto mod. TKVID sulla linea seriale RS_485
Attraverso questo controllo è possibile attivare un cicalino relativo ai seguenti eventi

- Disabilitazione della registrazione
- Ingresso in allarme
- Allarme motion
- Caduta segnale telecamera
- Interruzione del colloquio con il Videospy

Per tacitare l'allarme Video Loss premere 1 tasto della tastiera remota
assicurarsi di avere programmato la linea seriale per la gestione della tastiera TkVid

Canali nascosti

Consente di eliminare dalla visualizzazione in tempo reale e dal playback alcune telecamere. Le telecamere saranno gestite come le altre ma saranno visibili solo agli utenti provvisti della password di programmazione. Durante il normale funzionamento non ci sarà modo di rilevare la loro presenza.

Lingua

Per cambiare la lingua del programma bisogna cliccare sull'icona parametri (dal pannello di controllo) e si aprirà la finestra con una tastiera.
Ciccando sull'icona del paese sarà possibile selezionare 1 di queste seguenti lingue**.**

- Italiano
- Inglese
- Francese
- Spagnolo
- Portoghese
- Ungherese

Capitolo 5

Video analisys

CONSIGLIATA A PROGRAMMATORI ESPERTI

Il motion avanzato costituisce la naturale evoluzione dei registratori digitali in fatto di elaborazione del immagine digitale.
Le funzioni elaborazione intelligente delle immagini video sono diverse:

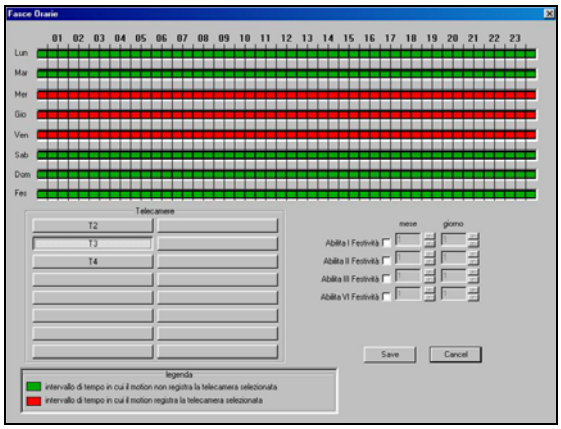
1. Motion
2. Attraversamento varco
3. Conteggio persone
4. Analisi comportamentale
5. Furto e abbandono oggetti

Tutte funzionano grazie a una precisa e avanzata funzione di riconoscimento delle variazioni di immagine.

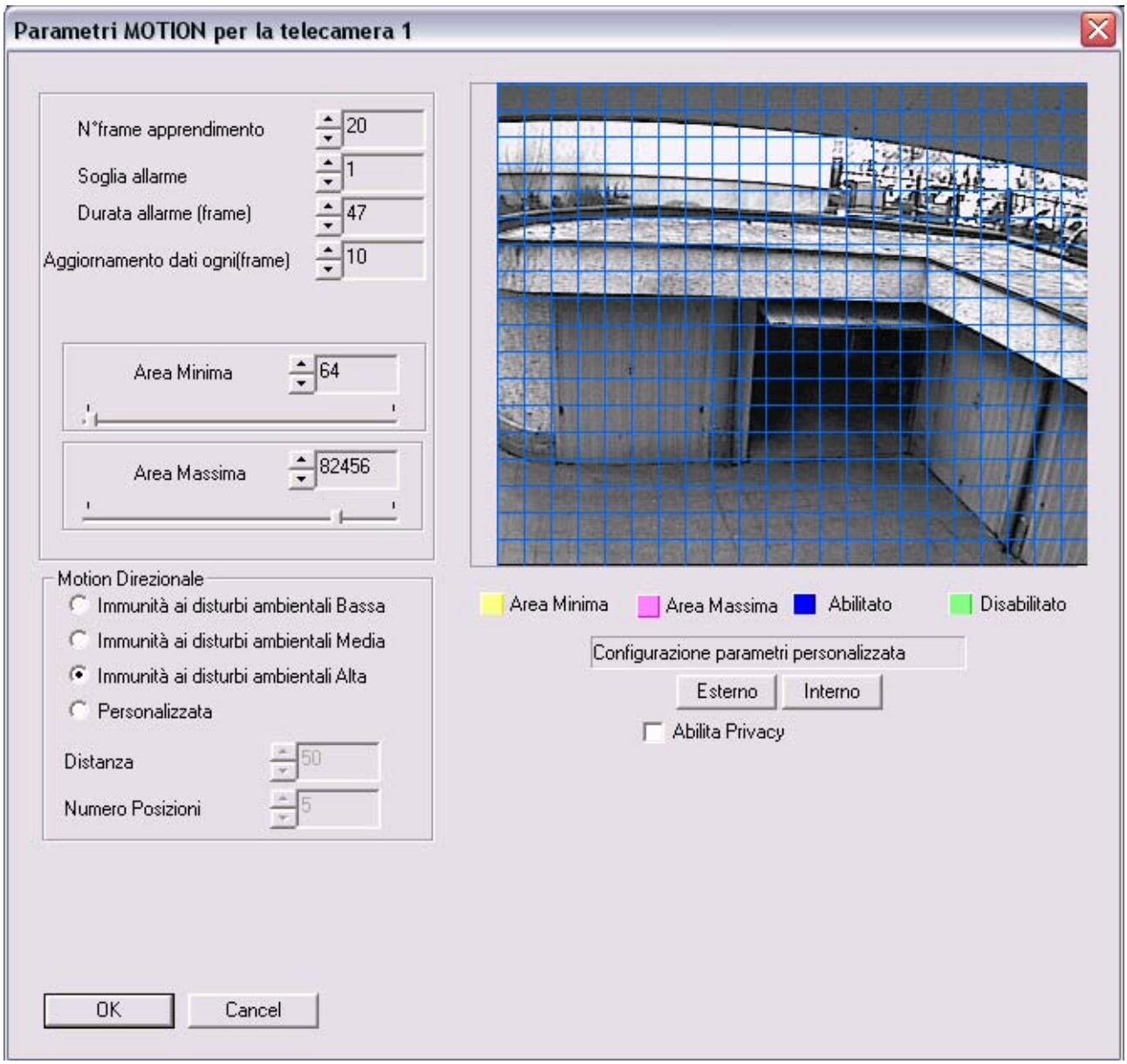
La finestra seguente consente di selezionare per ciscuna telecamera la funzione precedente.
MOtion corrisponde alle funzioni dalla 1 alla 4
SM corrisponde alla funzione N°5

FASCE

Affinche la video analisys si attivi è necessario che esistano associarla a delle fasce orarie.
E' possibile associare una fascia oraria giornaliera per ciscuna telecamera.
E' possibile identificare degli intervalli di 30 minuti utilizzando il tasto sinistro del mouse o alternativamente il destro e mantenedolo premuto selezionare l'intervallo desiderato,



Motion Avanzato



Esiste una prima fase di apprendimento durante la quale il sistema apprende la scena inquadrata in maniera intelligente.
Questa fase può essere opportunamente regolata visualizzando come cambia il comportamento della analisi di motion a seconda della scena inquadrata.

N°Frame apprendimento = Indica il numero di immagini con le quali viene creato il modello
N°Iterazioni filtro = Indica il numero di pixel attorno al pixel allarmato entro i quali cercare altri allarmi per formare un'unica sagoma allarmata
Sogli allarme = valore da superare per generare allarme su ciascun pixel
Durata allarme = durata del allarme(visualizzato) in secondi
Area minima/massima intervallo in termini di dimensioni entro il quale l'oggetto è considerato da allarmare

Default1 e default2 sono esempi di programmazione standard

ATTENZIONE: Il set up può non essere immediato e richiede alcune prove

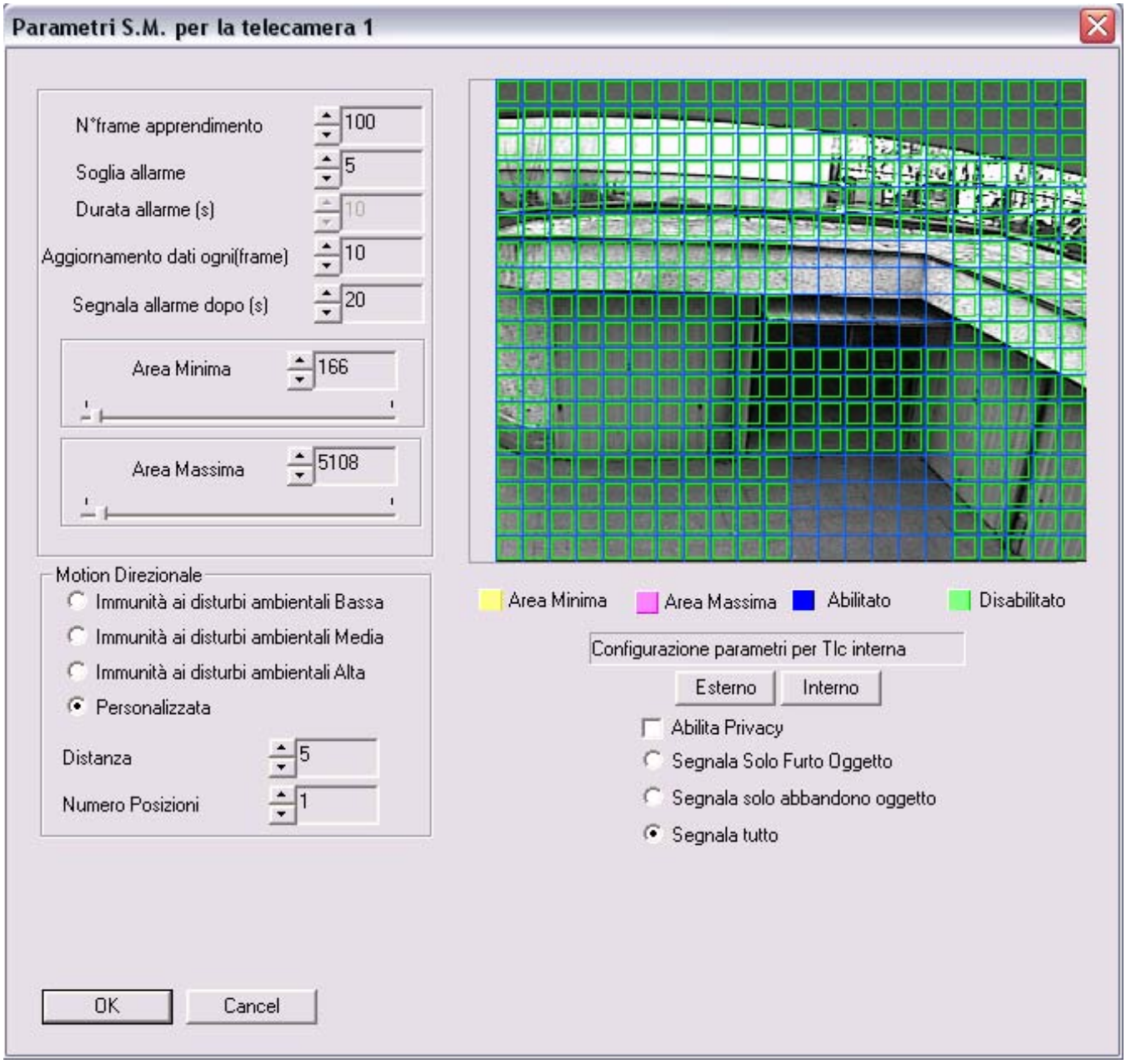
Slow motion

La seconda funzione è detta di *slow motion.* E' pensata per quelle applicazioni in cui l'evento da segnalare è il risultato di un'analisi delle variazioni molto lenta in modo da non segnalare allarmi repentini(es. movimenti di persone o animali) ma variazioni "permanenti nella immagine

E' possibile selezionare le 2 funzioni per ciascuna telecamera fino ad un massimo di 16 telecamere
Il tutto abbinato a fasce orarie.

A seconda della funzione associata si accede alle schermate seguenti:

Funzione di slow motion



Esiste una prima fase di apprendimento durante la quale il sistema apprende la scena inquadrata in maniera intelligente.
Questa fase può essere opportunamente regolata visualizzando come cambia il comportamento della analisi di motion a seconda della scena inquadrata.

N°Frame apprendimento = Indica il numero di immagini con le quali viene creato il modello
N°Frame riconoscimento = Indica il numero di immagini con le quali viene creato il modello dinamico da confrontare con quello di apprendimento

N°alterazioni filtro = Indica il numero di pixel attorno al pixel allarmato entro i quali cercare altri allarmi per formare un'unica sagoma allarmata
Sogli allarme = valore da superare per generare allarme su ciascun pixel
Durata allarme = durata del allarme(visualizzato) in secondi
Aggiornamento dati ogni n° frame = Ogni quante immagini viene aggiornato il modello di apprendimento
Area minima = intervallo in termini di dimensioni entro il quale l'oggetto è considerato da allarmare, se più piccolo non viene segnalato

Default 1 e default2 sono esempi di programmazione standard

Provare in una scena priva di variazioni a spostare un oggetto e attendere alcuni secondi

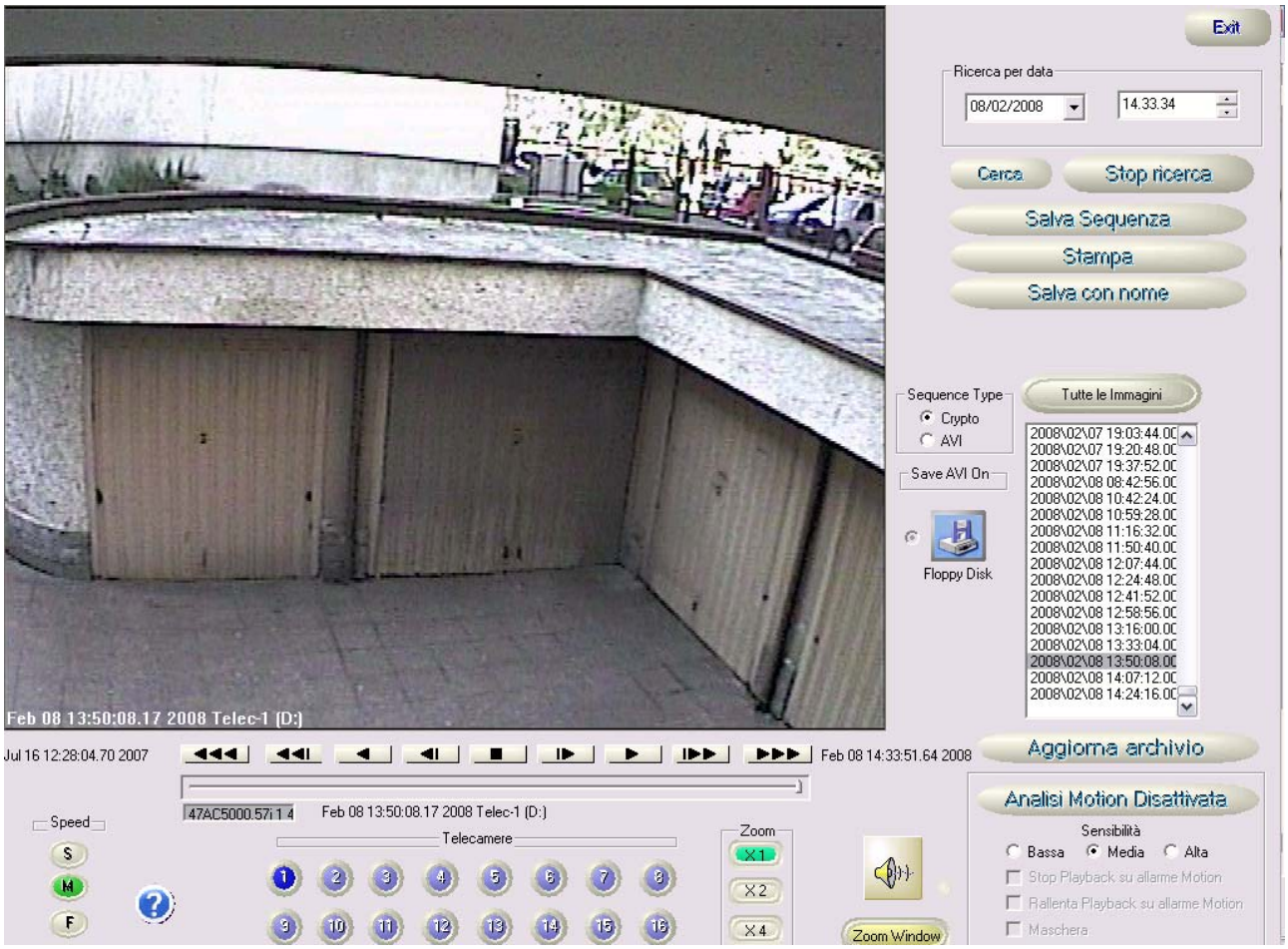
Privacy

Utilizzando il tasto destro del mouse è possibile selezionare delle zone di privacy.
Su queste zone la visualizzazione delle immagini e la registrazione delle immagini è nascosta da un rettangolo grigio.
Ogni area può essere programmata per essere di motion detection o privacy.
NB: Anche questa funzione lavora solamente su fascia oraria

Capitolo 6

Play back

Rilettura delle immagini registrate



Selezionare *PlayBack* dalla finestra principale SPLIT 1/4/9/16

Utilizzando il pannello di controllo è possibile effettuare diverse operazioni :

Selezione delle immagini relative a ciascuna singola telecamera :

Dalla 1 alla 8 / 16

Ricerca immagini registrate secondo diverse modalità :

1. Utilizzando un'interfaccia VCR LIKE (con pulsanti che riproducono i pulsanti di un registratore VHS)
2. Utilizzando la finestra di ricerca per data e ora
3. Utilizzando la barra di posizionamento rapido con immagini raccolte in blocchi orari

4. Utilizzando la finestra eventi (selezionare TUTTE LE IMMAGINI o SOLO ALLARMI a seconda della necessità) raccolti in sequenza cronologica.

Salvataggio immagini. E' possibile salvare le immagini in diverse modalità:

1. Salvataggio immagini su floppy disk, Hard Disk o chiave USB
2. Salvataggio immagini in formato AVI
3. Salvataggio immagini in formato Cripto (formato proprietario)

Come rileggere le immagini

Per scorrere le immagini si possono usare i pulsanti a centro schermo. Il significato dei pulsanti in sequenza da destra versoi sinistra è:

- Play veloce in dietro (Play di 1 immagine ogni 15 min. circa)
- Frame in dietro (immagine di 15 min. circa)
- Play in dietro
- 1 Immagine in dietro
- Stop
- 1 Immagine in avanti
- Play
- Frame in Avanti (immagine successiva di 15 min. circa)
- Play veloce in avanti (Play di 1 immagine ogni 15 min. circa)

Ricerca per data e ora

E' possibile ricercare una sequenza di immagini archiviate digitando i dati relativi a data e ora. Per avviare la ricerca premere il comando cerca.

Ricerca per allarmi

E' possibile ricercare una sequenza di immagini archiviate unicamente associate ad allarmi e ad allarmi motion.
("attiva analisi motion")

Finestra eventi

La finestra eventi visualizza le immagini registrate in blocchi orari di 15 minuti. Permette di visualizzarle in 2 archivi distinti :

- Tutte le immagini registrate (= tutte le immagini) (carattere nero)
- Solo le immagini di allarme (= Solo allarmi) (carattere rosso)

Per selezionare uno dei 2 archivi selezionare premere il pulsante sopra l'archivio delle immagini

Salvataggio delle registrazioni

Salvataggio immagine/i :

L'immagine selezionata sulla finestra centrale può essere salvata utilizzando il comando corrispondente in verde (*salva con nome*) , su Floppy , HD o PC collegato in rete inserendo il percorso desiderato.
L'immagine viene salvata in formato Jpeg e nominata per :

Nome telecamera gg/mm/hh/mm/ss

Salvataggio sequenza di immagini

Utilizzando il pulsante blu relativo (*salva sequenza*) si può salvare una sequenza di immagini , se l'unità di salvataggio ha lo spazio necessario (in caso contrario il salvataggio termina a spazio esaurito.
L'unità floppy contiene le immagini crittografate e 1 programma di rilettura delle immagini (*Sequencer*) che mandato in esecuzione su un normale Personal Computer permette di rivedere la sequenza registrata.
In alternativa le immagini salvate in formato AVI potranno essere visualizzate su qualsiasi PC senza bisogno di ulteriori software

Funzione di Zoom

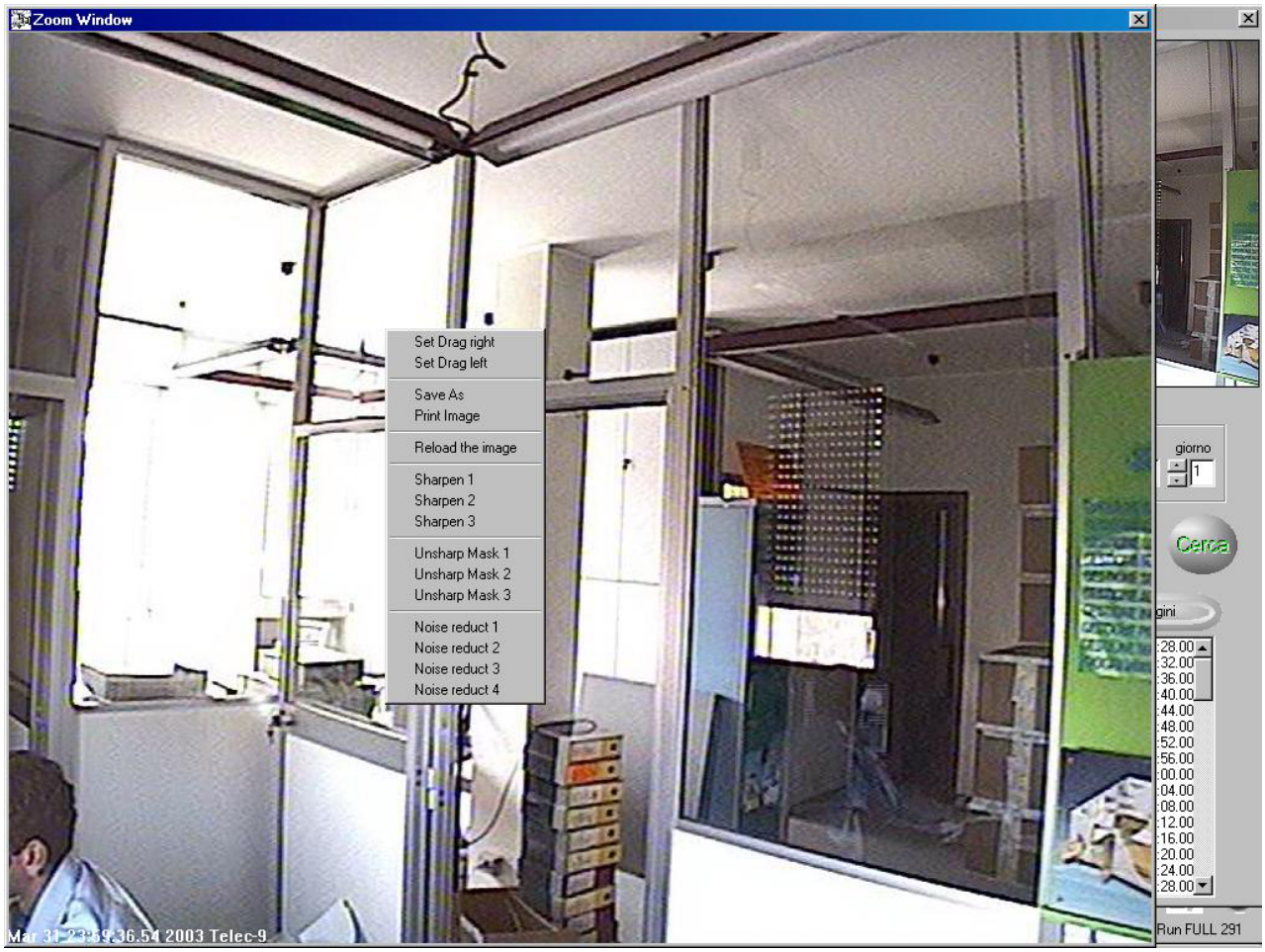
X2 o *X4* sull'immagine centrale ; selezionare il tipo di zoom e utilizzando il tasto mouse destro effettuare l'operazione di zoom sulla finestra centrale .

Zoom Window

Premendo il pulsante si apre una finestra con l'immagine centrale

- A tutto schermo in condizioni normali
- Di dimensioni ridotte se precedentemente ho selezionato il pulsante di zoom *x2* o *x4*.

In entrambi i casi la finestra può essere ridimensionata.
Se si usano telecamere di qualità scadente o la regolazione di queste non è stata fatta in maniera ottimale , può succedere che zoom molto elevati non ottengano buoni risultati.Si consiglia pertanto l'utilizzo di telecamere ad alta risoluzione e portare la qualità dell'immagine verso valori alti (*Qualità Jpeg* = 7 / 8)nell'eventualità si volessero ottenere prestazioni di questo tipo.



E' possibile effettuare una serie di operazioni sull'immagine selezionata ; premendo il tasto destro del mouse posso effettuare una serie di operazioni.

Set drag right / left

Immagini registrate in formato FULL SIZE possono avere in zone dove si verificano movimenti rapidi immagini sfilacciate cioè con righe orizzontali dell'immagine leggermente sfilacciate.

Save image / Print

L'immagine visualizzata può essere stampata (se è stata installata una stampante) o salvata in formato Jpeg

Ricostruzione dell'immagine

Utilizzando gli algoritmi di ricostruzione dell'immagine e attenuazione dei disturbi implementati dalla macchina è possibile ,partendo dall'immagine salvata , ricostruire migliorare e generare una frame di qualità più nitida e chiara.Ogni volta che si seleziona una delle seguenti voci l'immagine viene rielaborata.

Filtro definizione 1	Filtro definizione 3	Filtro smussamento 1
Filtro definizione 2		Filtro smussamento 2

Filtro smussamento 3	Filtro riduzione rumore 1 Filtro riduzione rumore 2	Filtro riduzione rumore 3 Filtro riduzione rumore 4

Ogni selezione effettua un filtro dell'immagine ,sia che la voce selezionata sia la stessa o una diversa dalla precedente.
In ogni momento è possibile tornare all'immagine originale utilizzando il comando *Reload the immane*
Ogni operazione effettuata non modifica mai l'immagine effettivamente registrata sull'HD; non è possibile indicare univocamente una sequenza di comandi per generare l'immagine migliore date le diverse condizioni del campo e degli ambienti, si lascia pertanto all'utilizzatore la libertà di provare la sequenza più adatta.

Capitolo 7

Masterizzatore

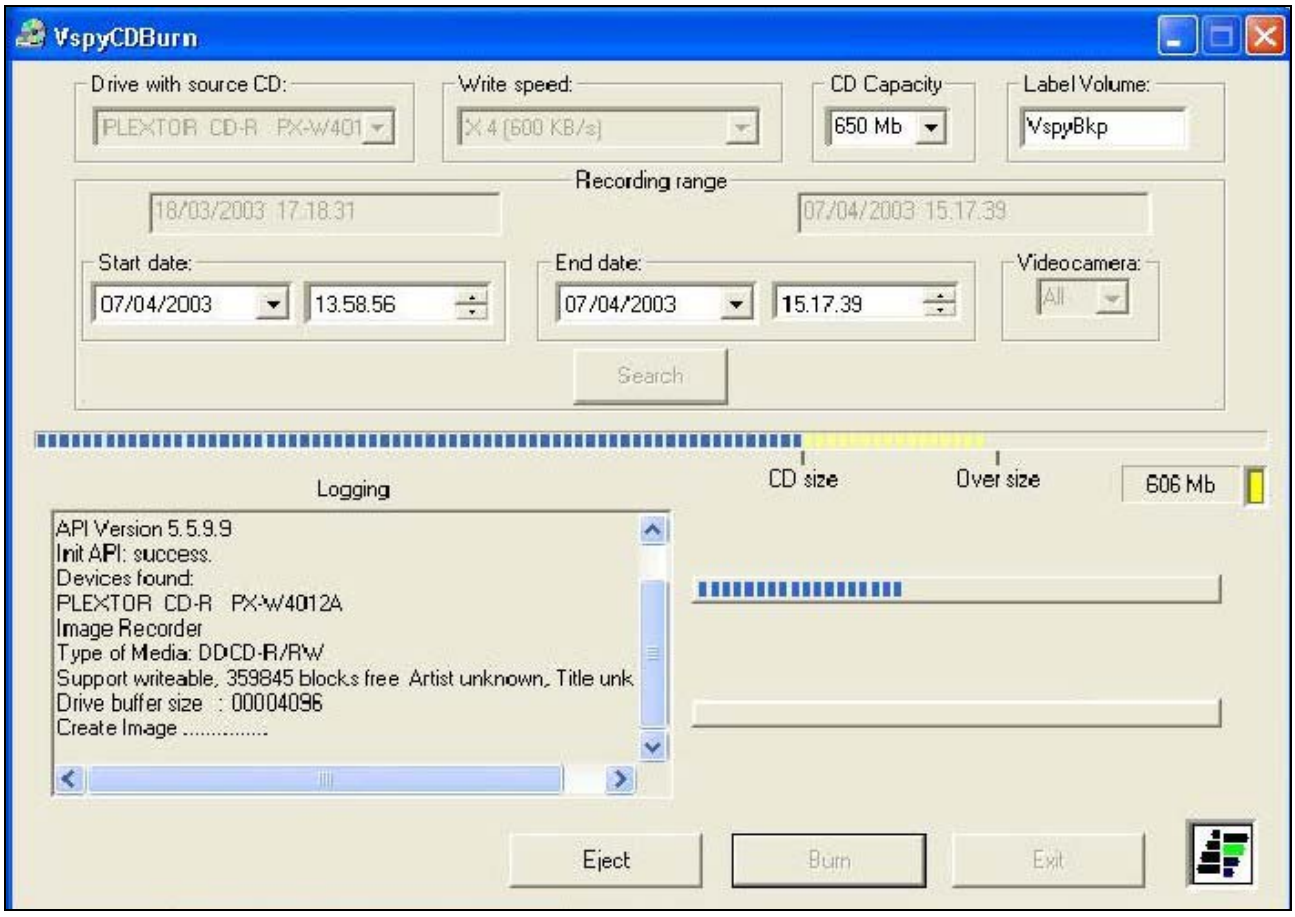
Salvare le immagini su DVD-RW

Il videospy rack 19" deve avere installato il Lettore CD e il SW di copia su CD Teledata.
Attraverso un normale DVD-R scrivibile e possibile copiare fino a 4.000 Mbytes di immagini. Il SW Teledata si preoccuperà di copiare in maniera automatica :

Immagini delle telecamere selezionate nell'arco orario selezionato
Applicativi per rileggerle

Le immagini sono copiate su DVD-RW in maniera crittografata e il SW Teledata è indispensabile per decifrare le immagini salvate

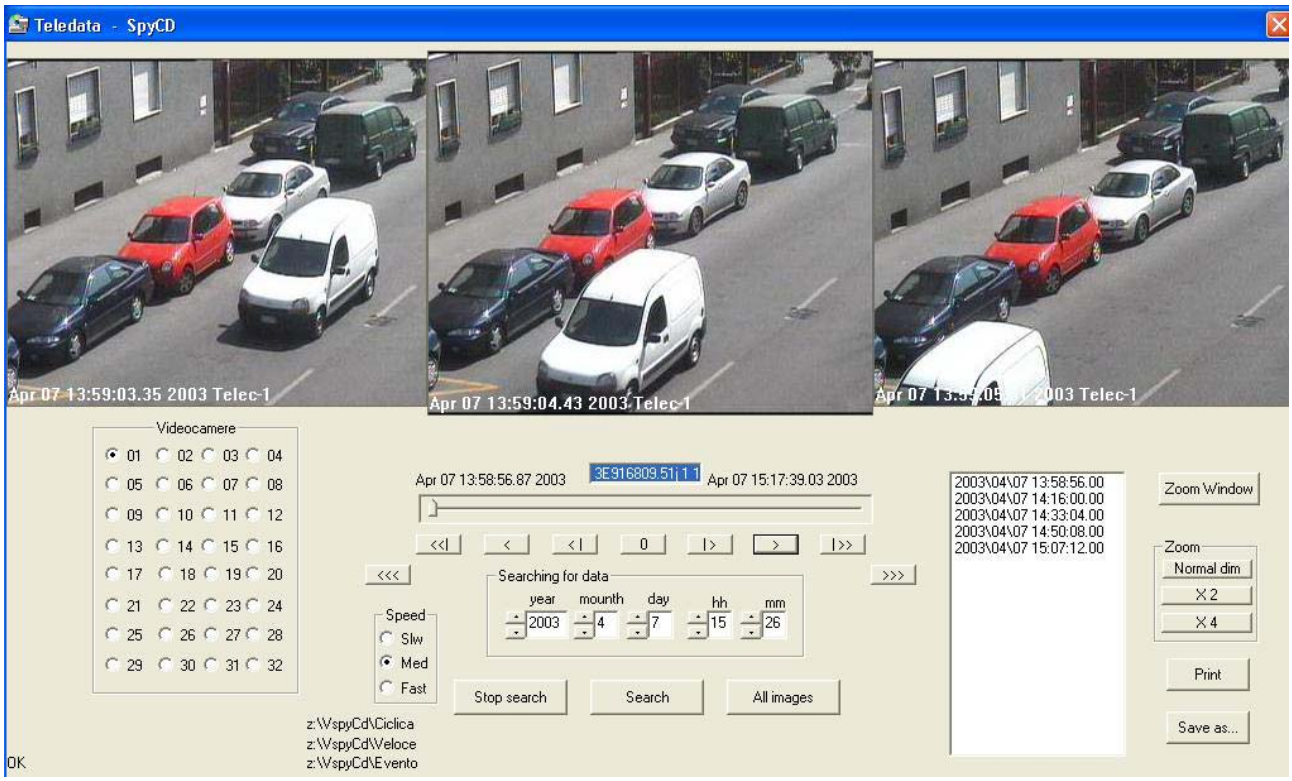
Inserire il CD nell'apposito lettore e attendere qualche istante che il DVR identifichi l'unità inserita.
Selezionare la finestra avanzati dal pannello di comando principale e selezionare la voce masterizzazione .
Apparirà automaticamente la finsetra seguente.



Inoltre è possibile selezionare un intervallo di tempo entro il quale scegliere una o tutte le telecamere che si desidera masterizzare.
Dopo avere selezionato il tempo cliccare sul tasto search.
NB: Se l'intervallo selezionato può essere contenuto nel CD la finestra visualizzata apparirà come la precedente, alternativamente sarà visualizzato un messaggio di warning.
Terminato il setup è possibile avviare il processo di copiatura. Le operazioni termineranno quando il lettore CD si aprirà.
Il cd è pronto per essere letto su qualsiasi computer (Win98, 2000 , Xp).

Rilettura del CD

Inserire il CD in un computer ed attendere l'avvio automatico del Software per alcuni secondi…



I comandi per scorrere le immagini sono identici a quelli spiegati nel capitolo Play Back. Per ulteriori dettagli fare riferimento a questo.

Capitolo 8

Funzioni speciali

Strategia di registrazione

Le immagini registrate sono suddivise in 3 diverse zone o partizioni del disco, che vengono utilizzate in maniera diversa a seconda della strategia di registrazione utilizzata.
Le partizioni Sono :

- Ciclica
- Veloce
- Evento

Ciclica

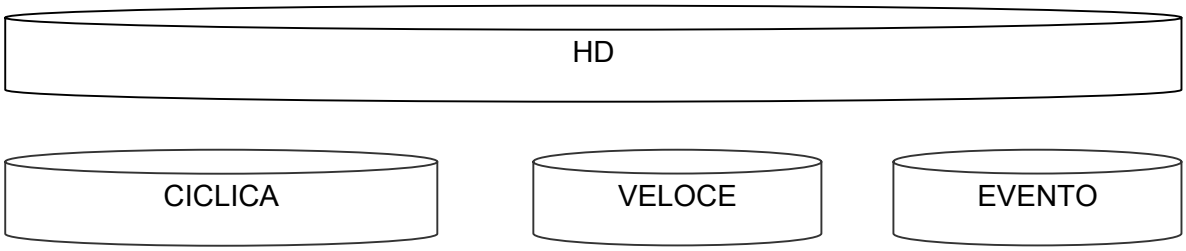
Questa partizione è quella più grande di tutte e occupa i 2/3 dello spazio disponibile.La registrazione avviene sempre e comunque per tutte le telecamere in questa zona del disco , con una cadenza programmabile per ciascuna telecamera collegata. Per modificare la frequenza di registrazione Vedi (2) *Programmazione* → *Timelapse* con i valori di fabbrica la registrazione avviene con una cadenza di 5 secondi per ciascuna telecamera.

Veloce

Questa partizione occupa circa 1/6 dello spazio disponibile . La registrazione in questa zona del disco avviene alla massima velocità disponibile in condizioni normali (in assenza di allarmi di tipo qualsiasi)e per tutte le telecamere programmate . Lo scopo di questa registrazione è di mantenere un arco temporale preallarme estremamente ricco di informazioni per un arco di tempo di 5/6 ore circa .
E' possibile impedire questo tipo di registrazione vedi paragrafo successivo.

Evento

Questa partizione e dedicata alla memorizzazione di eventi di allarme , motion o ingressi.
Per renderla attiva è sufficiente programmare gli ingressi o settare il motion detector e renderlo attivo. Nel momento in cui uno di questi eventi viene localizzato dal Videospy , la registrazione della telecamera avviene istantaneamente (per gli ingressi è necessario programmare 1 telecamera almeno). Le segnalazioni luminose sul pannello di controllo danno indicazione del evento.
La registrazione su motion avviene per 10 secondi , più allarmi registrano più sequenze contemporaneamente.



Funzione di Dump

Questa funzione viene utilizzata per impedire la ricopertura della partizione veloce o preallarme e ottimizzare al meglio lo spazio su disco.
Questa funzione può essere attivata solamente utilizzando uno degli ingressi allarmabili.
Successivamente ad un evento di allarme la partizione veloce o preallarme conserva un numero di immagini molto elevato relativo alle telecamere presenti nel sistema (questo vale se esiste almeno 1 telecamera programmata per registrare in modalità preallarme , per essere sicuri verificare in *Parametri-→ Nomi telecamere*).
Una volta attivato l'ingresso associato alla funzione di Dump, il Videospy inizia a trasferire l'ultima ora di registrazione dalla partizione veloce/preallarme nella partizione ciclica (che è di dimensione superiore) .Questo permette la conservazione di queste immagini per una durata molto superiore (min 4 giorni).
L'operazione richiede alcuni minuti , e durante questa fase la registrazione avviene solamente nella partizione ciclica .

Panoramica sulla modalità di registrazione

- CICLICA = 2/3 del disco
- VELOCE = 1/6 del disco
- EVENTO = 1/6 del disco

Esempio di possibile programmazione:

	Ciclica	**Veloce**	**Evento**
Telecamera 1	Timelapse = 5	Disabilitata	Disabilitata
Telecamera 2	Timelapse = 60	Disabilitata	Abilitata
Telecamera 3	Timelapse = 5	Abilitata	Abilitata
Telecamera 4	Timelapse = 3	Abilitata	Disabilitata
Telecamera 5	Timelapse breve = 5 Timelapse lungo = 60	Disabilitata	Disabilitata

La telecamera N°1 registra semplicemente in modalità ciclica (1 immagine ogni 5 sec) .
La telecamera N°2 è programmata per lavorare solo su allarme (motion ad esempio) la registrazione timelapse che deve comunque esserci viene impostata ad un valore molto alto.
La telecamera N°3 lavora su tutte le partizioni.
La telecamera N°4 non utilizza la modalità di allarme ma solo la ciclica e la veloce.
La telecamera N°5 registra in modalità ciclica ogni 5 secondi in alcune ore del giorno e ogni 60 secondi in altre.

Tabella comparativa di durata del disco

I calcoli indicati sono indicativi e si riferiscono alla durata della sola partizione ciclica
I valori sono considerati tenendo conto di immagini Illuminate a giorno e con luce artificiale

TELECAMERE BIANCO E NERO
Qualità impostata = 5
Telecamere B/N
Dimensione media immagine 10Kbites

	HD 20 Gbytes	HD 40 Gbytes	HD 80 Gbytes	HD 120 Gbytes
50 Imm/sec	11,1 ore	22,2 ore	44,4 ore	66.6 ore
25 Imm/sec	22,2 ore	44,4 ore	88,8 ore	133,2 ore
5 imm/sec	111 ore	222 ore	444 ore	666 ore
1 imm/sec	555 ore	1110 ore	2220 ore	3330 ore

Qualità impostata = 7
Telecamere B/N
Dimensione media immagine 13Kbites

	HD 20 Gbytes	HD 40 Gbytes	HD 80 Gbytes	HD 120 Gbytes
50 Imm/sec	8,52 ore	17 ore	34,1 ore	51 ore
25 Imm/sec	17,04 ore	34 ore	68,2 ore	102 ore
5 imm/sec	85,2 ore	170 ore	341 ore	510 ore
1 imm/sec	427 ore	854 ore	1709 ore	2550 ore

TELECAMERE A COLORI
Qualità = 7
Formato immagine = CIF
Dimensione media immagine 17Kbites

	HD 20 Gbytes	HD 40 Gbytes	HD 80 Gbytes	HD 120 Gbytes
50 Imm/sec	6,53 ore	13,6 ore	27,21 ore	39,2 ore
25 Imm/sec	13,6 ore	34 ore	68,2 ore	78,3 ore
5 imm/sec	65,3	170 ore	341 ore	391,8 ore
1 imm/sec	325,6 ore	653 ore	1306 ore	1959 ore

TELECAMERE A COLORI
Qualità = 7
Format video FULL SIZE
Dimensione media 21Kbytes

	HD 40 Gbytes	HD 80 Gbytes	HD 120Gbytes	HD 200Gbytes
50 Im/sec	8,48 ore	16,9 ore	25,35 ore	42,25 ore
25 Im/sec	16,9 ore	33,8 ore	50,7 ore	84,3 ore
5 im/sec	84,5 ore	169 ore	253,8 ore	422,8 ore
1 im/sec	422 ore	845 ore	1267 ore	2112 ore

Capitolo 9

Gestione remota

Il collegamento remoto al Videospy permette di effettuare 2 operazioni di trasmissione immagini in tempo reale e Play back delle immagini registrate.
E possibile fare la gestione remota del Videospy su 2 tipi di Linea

- Rete LAN
- Un router ADSL HDSL
- Linea telefonica (tramite router)

Il PC remoto deve avere un Sistema operativo Windows 2000 o XP

Modifica dei parametri di windows XP EMBEDDED

Il registratore digitale Videospy lavora su una piattaforma Windows XP embedded apparentemente simile ad un normale sistema operativo windows. In realtà le cose non sono cosi. Il videospy è a tutti gli effetti un non PC based .

Per modificare i parametri del Videospy selezionare la voce

Per modificare ogni parametro (es. IP address o orologio di sistema) è necessario:

1. Andare in modalità mantainence (selezionabile all'avvio del programma durante il lancio del applicativo)
2. Modificare i parametri desiderati
3. Terminata la modifica dei parametri premere il tasto : ***Save operation sistem parameter***
4. Attendere il riavvio del sistema

Le operazioni precedenti vanno eseguite nell'ordine precedente.In caso di errore ripetere le operazioni dalla prima all'ultima.
Se le operazioni precedenti non sono eseguite correttamente le modifiche eseguite al Punto n°5 saranno temporanee e al riavvio del Videospy i parametri di default torneranno attivi

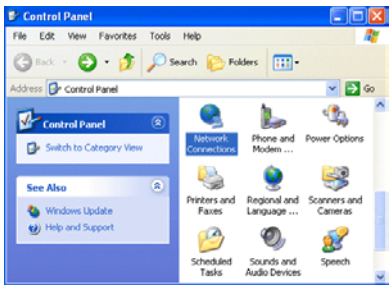
Configurazione Videospy

Operazioni da compiere sul sistema operativo XP

Prima di tutto occorre configurare l'indirizzo IP del Videospy sul sistema operativo Windows XP. Prima di effettuare questa operazione chiedere indicazioni all'amministratore di rete del cliente al quale si sta installando il Videospy.
Per eseguire l'operazione di configurazione dell'indirizzo IP del Videospy eseguire i seguenti passi:

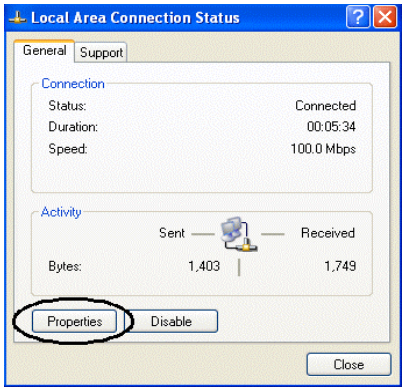
Attivare la modalità manutenzione

1.Andare su Start e poi Control Panel (= Pannello di controllo). Selezionare due volte su Network Connections.(= connessioni di rete)

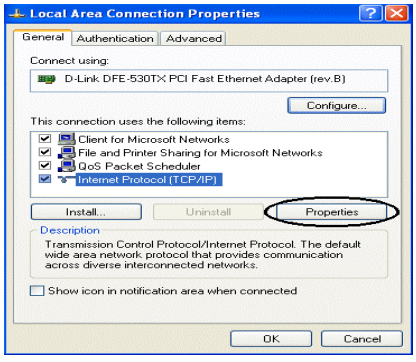


2.Cliccare due volte su Local Area Connection(=connessioni alla rete locale)

3.In Local Area Connection Status cliccare Properties(=Proprietà).



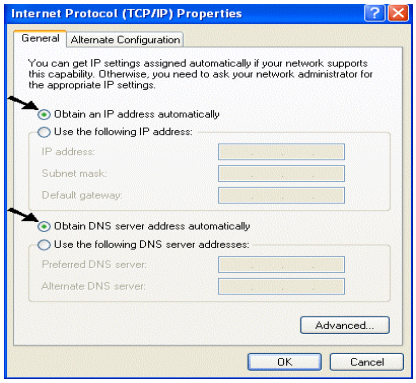
4.Selezionare Internet Protocol (TCP/IP) e cliccare su Properties(=Proprietà).



5.E' indispensabile che sia selezionato un indirizzo IP . Non selezionare Obtain an IP automatically(=Ottieni automaticamente un indirizzo IP).

Default 193.100.100.1

Subnet mask 255.255.255.0.


Internet Protocol (TCP/IP) Properties
General
Alternate Configuration
You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.
Obtain an IP address automatically
Use the following IP address:
IP address:
Subnet mask:
Default gateway:
Obtain DNS server address automatically
Use the following DNS server addresses:
Preferred DNS server:
Alternate DNS server:
Advanced...
OK
Cancel

Se il default deve essere modificato

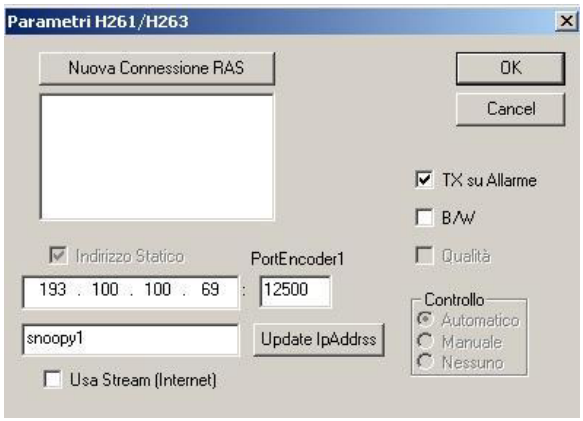
Chiedere all'amministratore di rete I valori da introdurre

Operazioni da compiere sull'applicativo

Accedere alla finestra di controllo e cliccare sull'icona PARAMETRI, all'apertura della finestra cliccare sul tasto AVANZATI e infine selezionare le seguenti voci:

- Tx su allarme (se si desidera che su allarme il Videospy attivi automaticamente la trasmissione)
- Inserire indirizzo IP remoto (solo se il Videospy trasmette su allarme)
- Porta di trasmissione che deve essere programmata anche sul PC remoto

Premere il tasto ok per confermare

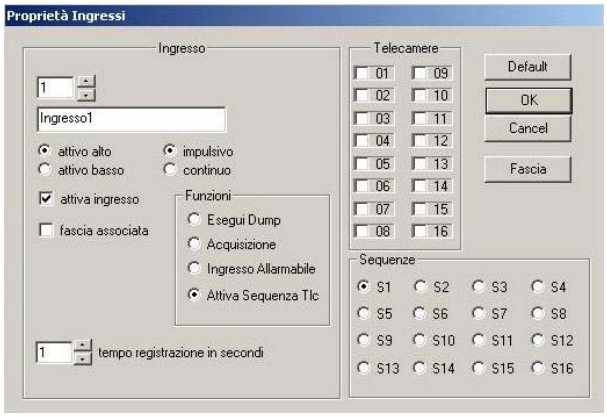


IMPORTANTE!!!!

Selezionare la voce usa ***stream internet***

Abilitazione trasmissione su allarme

Per abilitare la trasmissione su allarme programmare uno o più degli ingressi allarmabili per svolgere questa funzione
Cliccare sull'icona PARAMETRI, successivamente l'icona INGRESSI. (apparirà l'immagine sottostante)



infine le seguenti voci:

- Attiva Sequenza Tlc
- Selezionare poi la sequenza telecamera desiderata tra le 16 disponibili. In questo modo è possibile allarmare e trasmettere solo le telecamere desiderate.

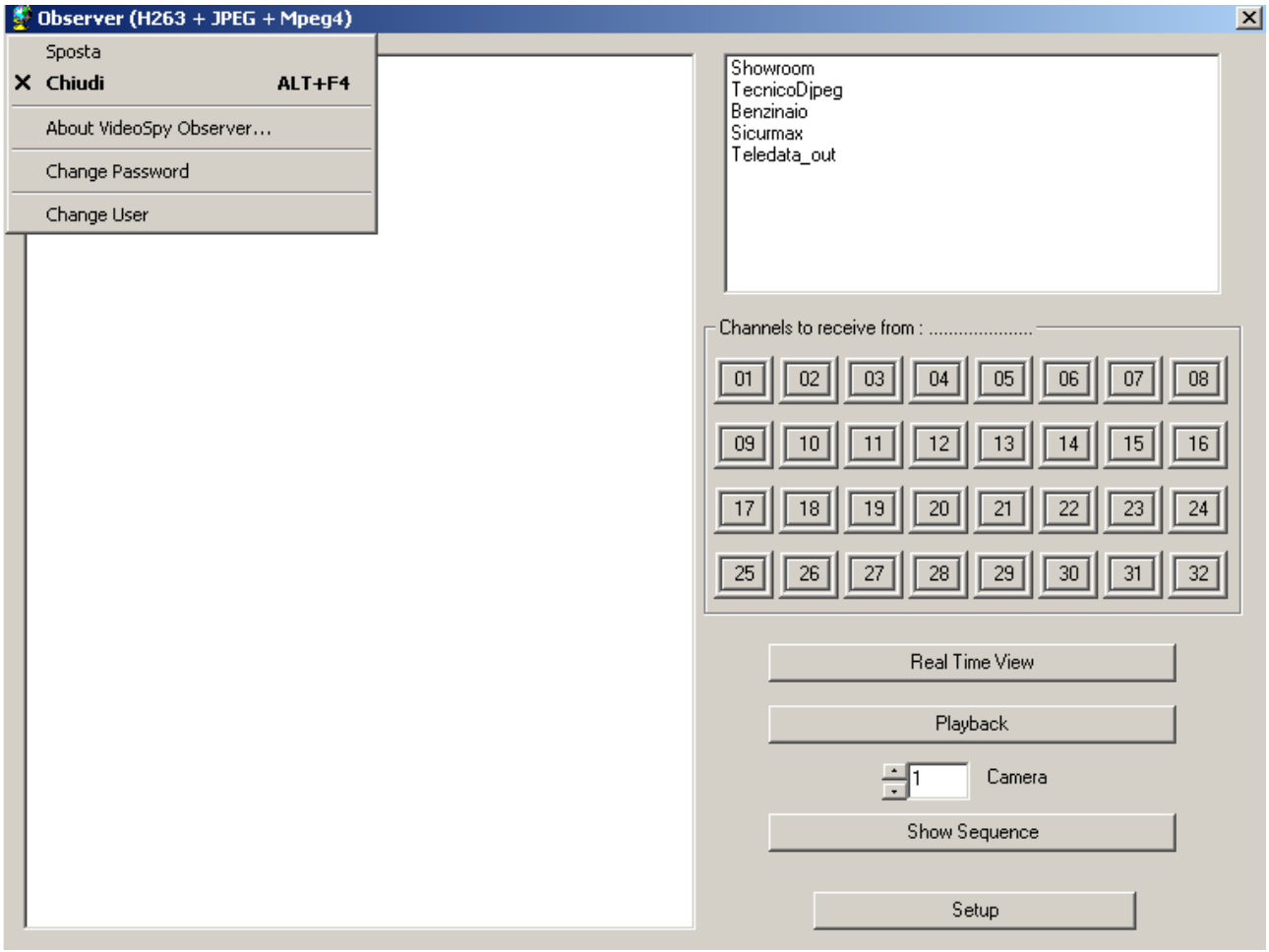
Configurazione remota del Software Observer

Avvio

Dopo aver configurato il PC remoto per ricevere le immagini in tempo reale e in Play back premere start (sulla barra delle applicazioni) in basso a sinistra. Successivamente cliccare in sequenza sui tasti PROGRAMMI > TELEDATA > OBSERVER

Apparirà la seguente immagine:

Il software è interamente in lingua inglese



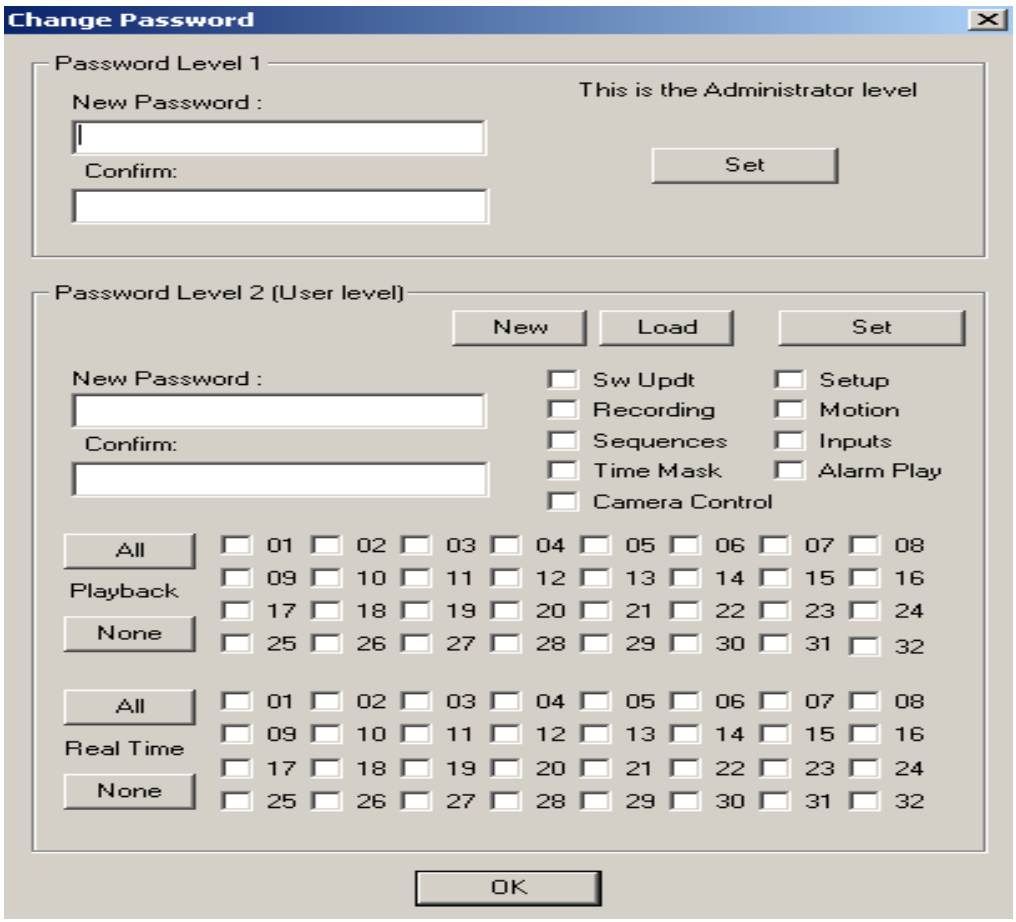
La finestra al centro mostra gli eventi di allarme
Sulla destra sono rappresentati i DVR installati e collegabili
Al di sotto selezionando la voce corrispondente esiste la possibilità di eseguire operazioni di Play Back o Visualizzazione allarmi

Il software remoto permette di gestire tramite Password diverse operazioni distinte per livelli di accesso.

Password 1	Password di amministratore	Totale gestione dell'apparato
Password 2	Password da utente	E' possibile selezionare le funzioni da associare

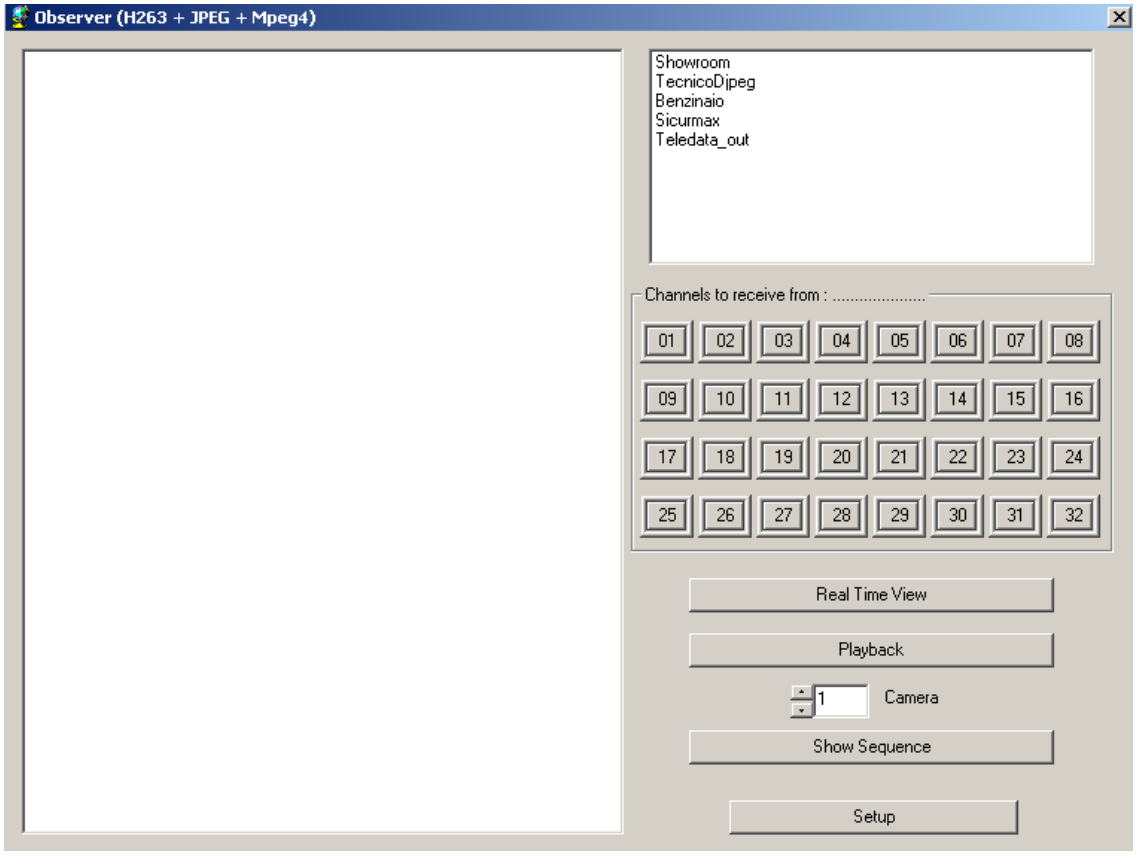
E' possibile selezionare utente per utente:

- Quali telecamere sono selezionabili in modalità live
- Quali telecamere sono selezionabili in modalità play back da remoto
- Quali voci di programmazioni sono gestibili



Set up

Per effettuare il setup è necessario:



Inserire un nome di fantasia della periferica,
Indicare l'indirizzo IP del VideoSpy (vedi scheda precedente)
Inserire la porta che deve essere corrispondente al numero inserito sul Videospy. NB Vedi capitolo **GESTIONE REMOTA** paragrafo *Operazioni da compiere sull'applicativo.*
Selezionare il tipo di registrazione remoa del Videospy (*inserire sempre Jpeg*)
Selezionare la connessione telefonica (solo se il collegamento avviene attraverso la linea telefonica)

Possono essere abilitate delle funzioni associate a tutti gli apparati.
Se selezionato è possibile

Run on alarm
Se il Videospy è programmato per trasmettere su allarme le immagini delle telecamere allarmate saranno visibili sulla postazione remota

Save sequen.
Dopo l'allarme le immagini tellet telecamere allarmate registrate nel Videospy saranno trasferite e salvate sulla postazione remota

Auto Call

Show img. Num
Rende visibile il numero della telecamera trasmessa

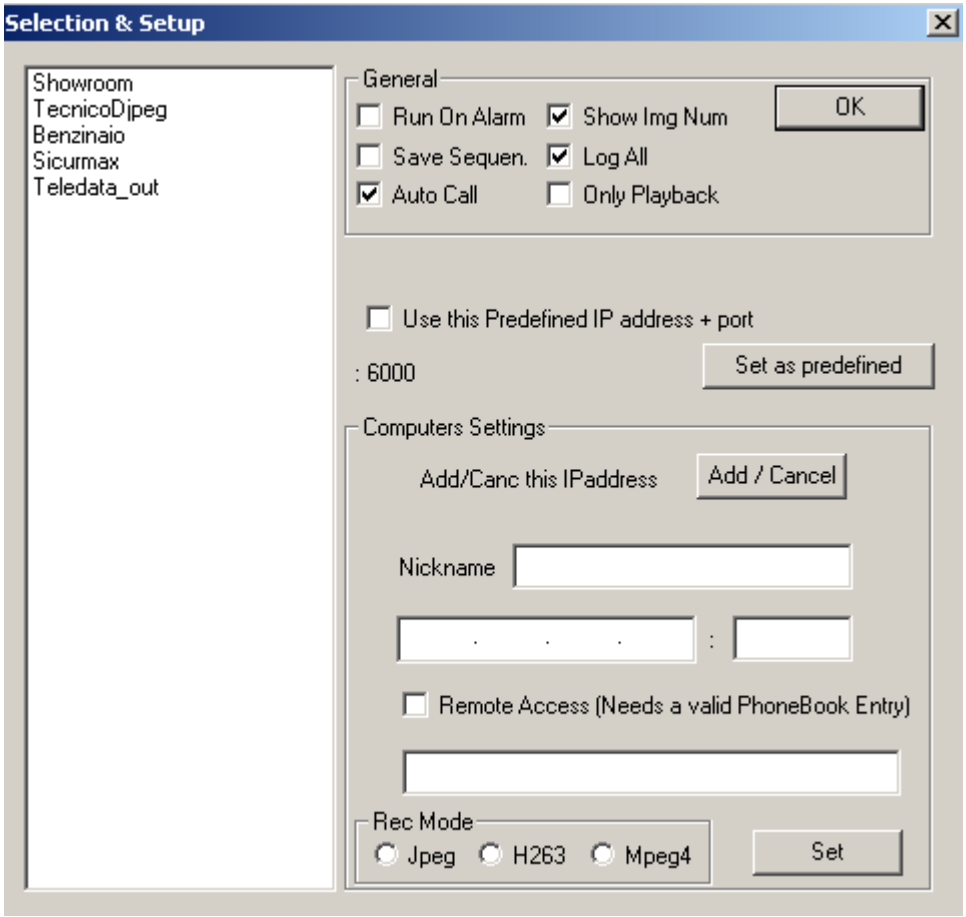
Only playback

Permette di eseguire solo il Play Back delle immagini registrate

Linea telefonica

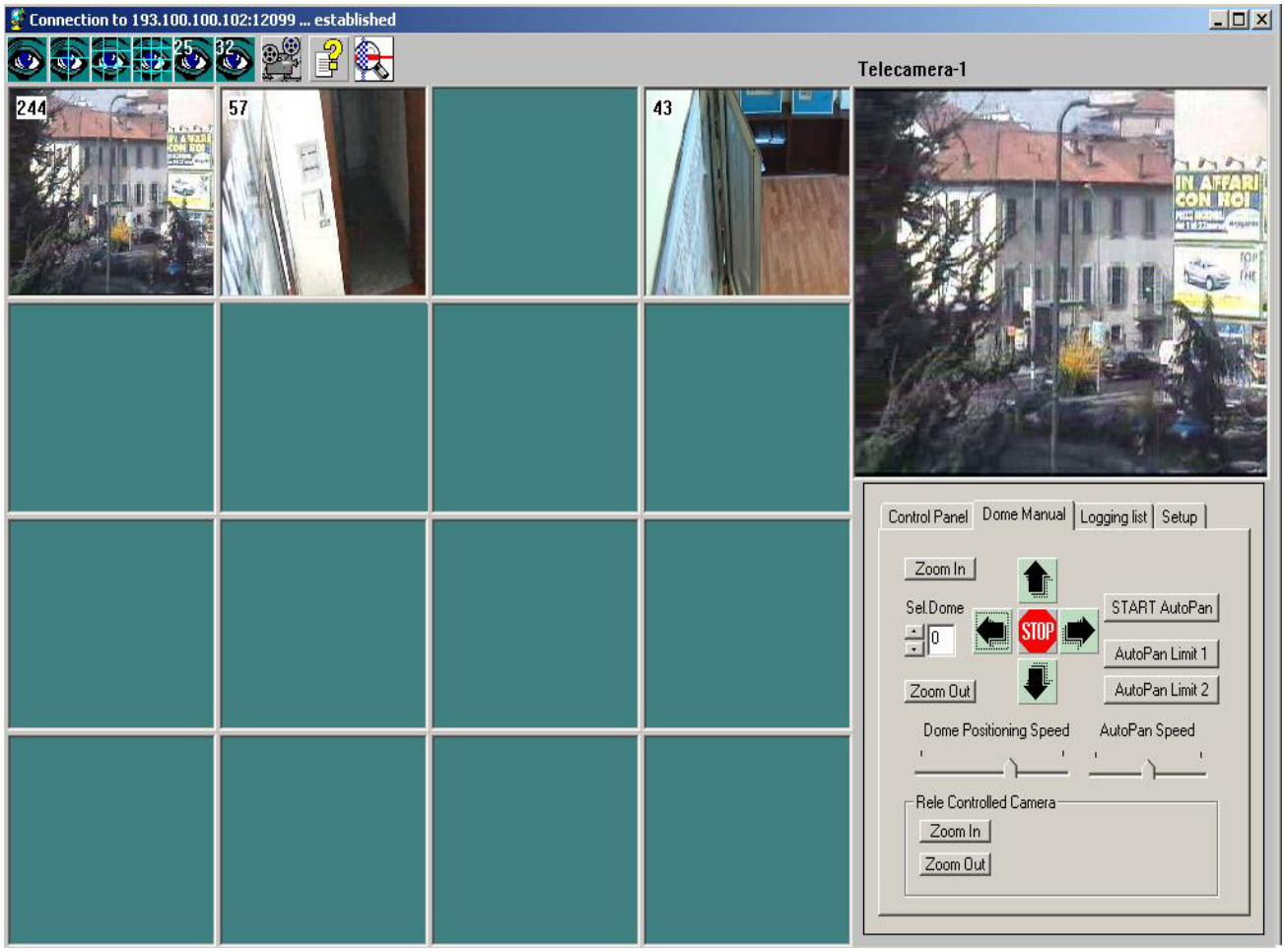
Per configurare una postazione su linea telefonica bisogna:
Programmare una nuova connessione telefonica usando gli strumenti di windows
Associare la connessione creata al Videospy/Phantom desiderato attraverso la funzione Remote Access della finestra setup

Inserimento di una periferica non programmata:



Avviare la connessione remota

Per connettersi alla postazione remota selezionare la postazione desiderata e premere *Real Time View*.
Dopo pochissimi istanti apparirà la finestra seguente

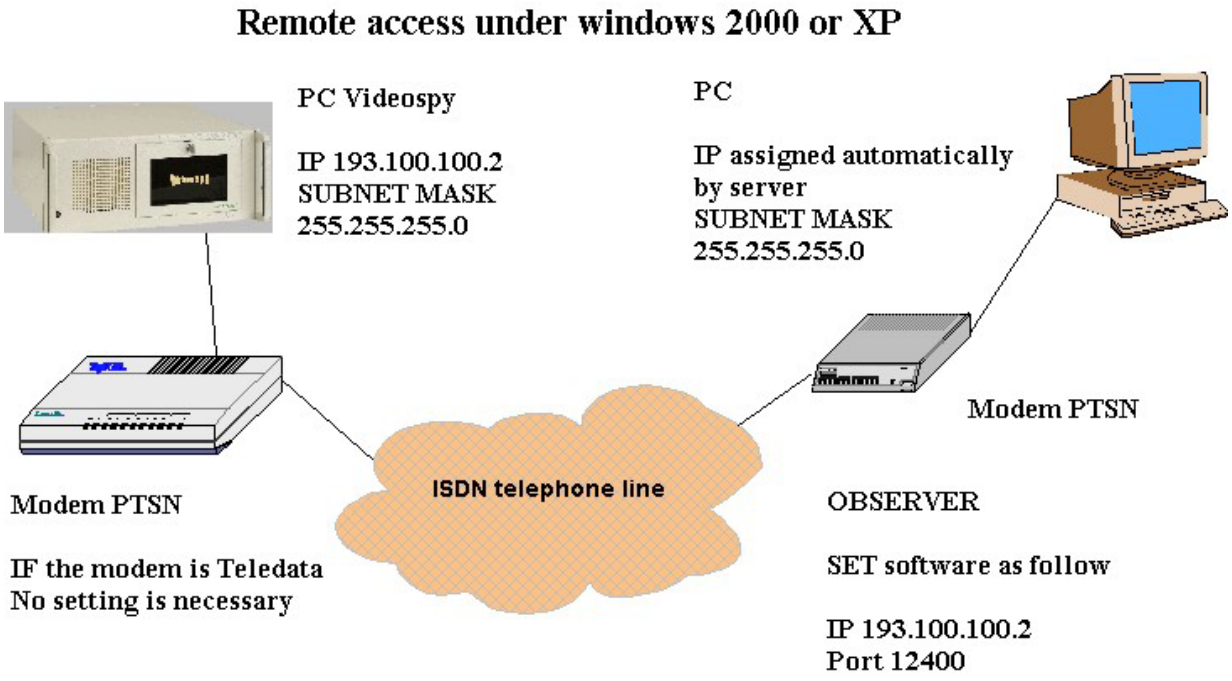


Dall'alto da sinistra verso destra è possibile selezionare le seguenti modalità di visione

- Schermo pieno della telecamera selezionata.
- Play back delle immagini registrate dell'immagine selezionata
- Zoom +
- Zoom -

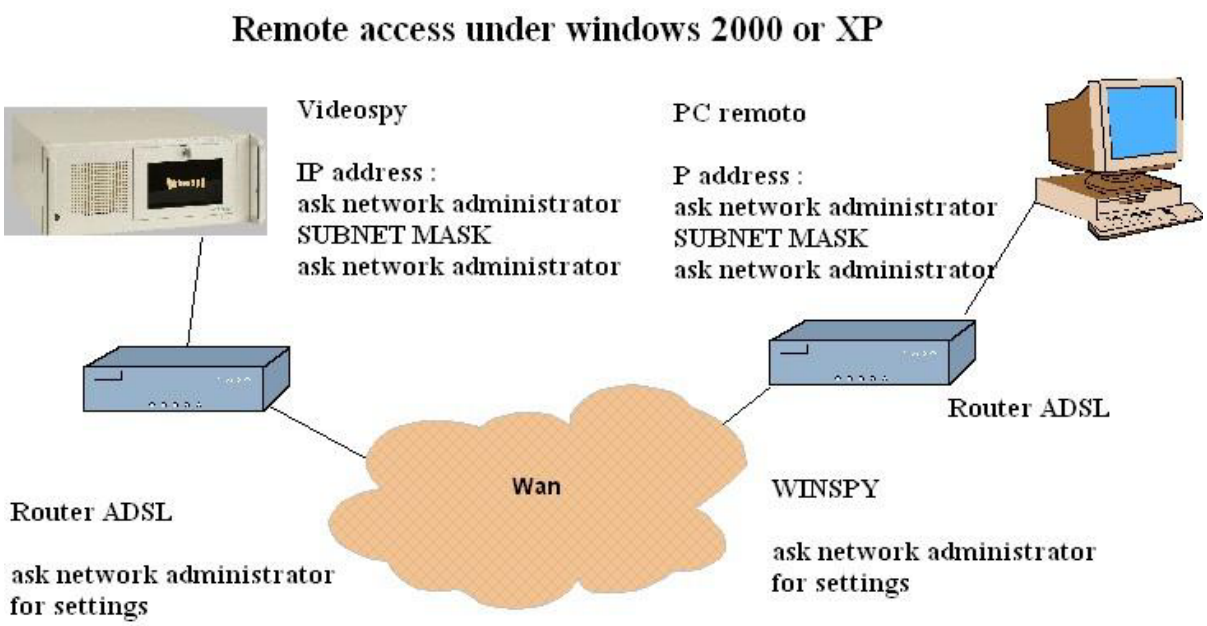
Esempi di configurazione

Accesso tramite linea analogica



Sample remote access

Accesso remoto tramite linea ADSL o HDSL

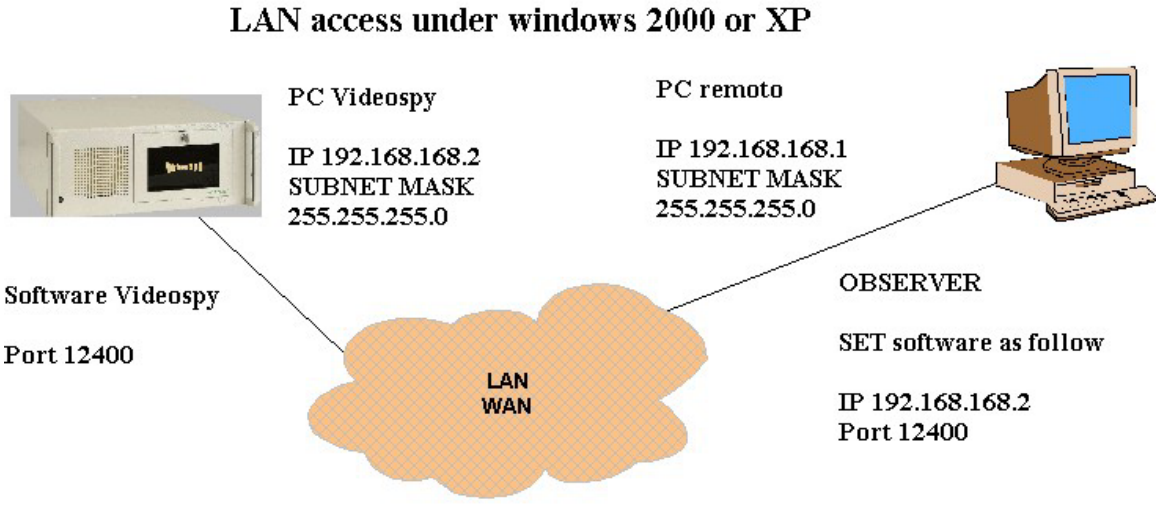


Sample remote access using ADSL or HDSL

Assicurarsi di:

Avere a disposizione con l'abbonamento del router di n° indirizzo IP Statico (contattare il fornitore del servizio)
L'abbonamento ADSL/HDSL abbia disponibili n°200 porte associate a quell'indirizzo IP statico (contattare il fornitore del servizio)

Accesso remoto tramite linea LAN



Sample LAN access

Per configurare l'accesso remoto

Tabella riepilogativa

Tipo di connessione	Indirizzo IP Videospy	Indirizzo IP PC remoto	Settaggio SW Videospy	Settaggio Observer	Osservazioni
Linea Telefonica tradizionale/ ISDN	193.100.100.2 (default)	Assegnato in maniera automatica dal server	Porta 12400 (default)	IP 193.100.100.2 Porta 12400	Creare una nuova connessione telefonica con: Utente guest Password (nessuna)
ADSL	L'indirizzo deve essere fornito dall'amministratore di rete	L'indirizzo deve essere fornito dall'amministratore di rete	Porta 12400 (default)	IP assegnato dall'amministratore Porta 12400	Il PC remoto deve essere collegato a internet **Il router ADSL deve disporre di indirizzo IP statico e 200 porte disponibili**
LAN	193.100.100.1	Compreso 193.100.100.3 e 193.100.100.199	Porta 12400 (default)	IP 193.100.100.1 Porta 12400	

Marcatura **CE**

Azienda con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001

TELEDATA
20132 MILANO - Via G.M. Giulietti, 8 ITALIA
Tel. +39 (0)2.25.92.795 - +39 (0)2.27.201.352 r.a. - Fax. +39 (0)2.25.93.704
INTERNET **http://www.teledata-i.com**
E_MAIL: TELEDATA@ TELEDATA-I.COM